II 15279

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

N° 9959

WIENIAWSKI

Œuvres pour le Violon

Kuyawiak _ Airs russes
Légende

(Op. 2, 6, 17)

Révision par A. LEFORT

Prix net : 2 francs.

DURAND & Cie
NET : 7 Frs

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays,
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Piano et Violon

Nos		FR. C. NET
	Bach (J.-S.).	
10291	— 2e Concerto	
9459	— 6 Sonates. 1er cahier, 1 à 3	3.50
9460	— — 2e cahier, 4 à 6	3.50
9400a	**Beethoven,** Sonates. volume I	4 »
9400b	— Sonates, volume II	4 »
9543	— Op. 40 et 50. Romances	2 »
9421	— Op. 61. Concerto et Point d'orgue par C. SAINT-SAËNS	2.25
9660	**Bucnporti (Ant.),** La Pace, quatre Inventions	2.50
9458	**Chopin,** 16e et 18e Nocturnes. transcrits par C. SAINT-SAËNS	2.50
9401	**Collection classique** de divers auteurs anciens : SENAILLÉ, HÆNDEL, J.-S. BACH, CORELLI, RAMEAU, etc.	2.75
	Couperin (F.), Les goûts réunis.	
7176	5e Concert	4 »
7177	6e Concert	4 »
7178	7e Concert	4 »
7126	9e Concert (Ritratto dell'amore)	4 »
2959	**Grieg,** Op. 13. Sonate *sol mineur*	6 »
	Hændel, Sonates.	
9377	1er volume	2 »
9378	2e volume	2 »
9468	**Haydn,** Sonates	4.25
9409	**Kreutzer,** 13e Concerto	2 »
9394	— 19e Concerto	2 »
9730	**Mendelssohn,** Op. 4. Sonate	2 »
9412	— Op. 64. Concerto	2 »
9358a	**Mozart,** Sonates, volume I	4 »
9358b	— — volume II	4 »
9995	— Concerto en *la majeur* pour violon et orchestre	2 »
9905	**Œuvres du XVIIIe siècle** pour violon de Leclair, Mondonville, Tartini Corelli, Kennis, transc. et réalisation de la basse chiffrée, par C. SAINT-SAËNS	6 »
9996	**Rode,** 7e Concerto	2 »
9410	— 8e Concerto	2 »
9411	**Schubert,** Op. 137, Sonatines	2 »
9380	**Schumann,** Op. 105 et 121. Sonates.	3 »
	Senaillé, Sonates.	
6772	Livre II, n° 8, en *sol*	3 50
6773	Livre III. n° 8, en *ut*	3.50
6799	Livre IV. n° 9, en *ré*	3.50
6800	Livre V. n° 7, en *mi mineur*	3.50
10002	**Viotti,** 22e Concerto	2 »
9959	**Wieniawski,** Œuvres pour le Violon.	
	— Op. 2. Kuyawiak. Op. 6. Airs Russes. Op. 17. Légende	2 »
9960	— Op. 4 et 21. Polonaises	2 »
9961	— Op. 12 et 19. Mazurkas	2 »

Violon seul

9331	**Bach (J.-S.),** Sonates	2 »
9402	**Fiorillo,** 36 Etudes (caprices)	1.50
9439	**Gaviniès,** 24 Matinées. Etudes	2 »
9334	**Kreutzer,** 40 Etudes, (Edition originale)	1.75
9369	**Mazas (E.),** Op. 34. Méthode	3 »
9405	— Op. 36. N° 1. Etudes spéciales (élémentaires)	2 »
9472	— Op. 36. N° 2. Etudes brillantes (d'émulation)	2 »
10292	— Op. 36. N° 3. Etudes d'Artistes	
9467	**Paganini,** 24 Caprices Etudes	2 »
9521	**Parent (A.),** Etudes auteurs divers, Ecole moderne, 1er volume	4 »
5552	**Petit (O.),** 12 Morceaux extraits d'œuvres célèbres transcrits à la 1re position	3 »
9394	**Rode,** 24 Caprices	1.50
9962	**Wieniawski,** Op. 10. Etudes-Caprices	2 »

Deux Violons

10286	**Bach (J.-S.),** Concerto en *ré mineur*	3.50
10293	**Mazas (E.),** Op. 38. 12 petits Duos, 1er volume	
10290	**Pleyel,** Op. 8. Duos	
9963	**Wieniawski,** Op. 18. Etudes-Caprices, pour violon avec accompagnement d'un 2e violon	2 »

Piano et Violoncelle ou Viole de Gambe

Nos		FR. C. NET
10156	**Bach (J.-S.),** 3 Sonates	3.50
9898	**Beethoven,** Sonates	6 »
	De Caix d'Hervelois, Pièces de viole (ou violoncelle) extraites du premier livre, transcrites par A. CHAPUIS.	
6858	Premier recueil	3.50
6859	Deuxième recueil	3.50
10249	**Couperin (Fr.),** Pièces	2.50
2959b	**Grieg,** Op. 13. Sonate en *sol mineur*.	6 »
10003	**Hændel,** 1re Sonate	1.25
10004	— 2e Sonate	1.25
10005	— 3e Sonate	1.25
2142	**Jacquard (L.).** Op. 5. Six études, morceaux de salon, violoncelle et piano. Recueil	7 »
2142	— 1er livre	3 »
2142	— 2e livre	3 »
2142	— 3e livre	3 »
10271	**Lalo (Ed.),** Concerto en *ré*	5 »
9899	**Mendelssohn,** Œuvres complètes, op. 17. 45. 58	5 »
9997	**Mozart,** Sonate	2 »
9998	**Schumann,** Op. 70. Adagio et allegro pour piano et cor en *fa* ou violoncelle et Op. 73. Trois fantaisies pour piano et clarinette ou violoncelle	2 »
9999	— Op. 102. Cinq pièces dans le style populaire	2 »

Violoncelle seul

9546	**Bach (J.-S.),** Six Suites	2 »

Piano et Flûte

	Chopin, 6 Etudes, transcrites par L. LAFLEURANCE.	
4973a	1er Cahier	4 »
4973b	2e Cahier	3 »
	Rameau, Dardanus Rigodon, transcrit	2 »

TRIOS
Piano, Violon et Violoncelle
sauf indication contraire

9629	**Bach (J.-S.),** Sonates, Flûte, violon et piano, 2 violons et piano, 2 flûtes et piano	5.50
9508	**Beethoven,** Trios. 1er volume. Op. 1 Nos 1, 2, 3	7 »
9509	— 2e volume. Op. 11 et Op. 70. Nos 1 et 2	7 »
9510	— 3e volume. Op. 44, Op. 97, Op. 121 et 2 posthumes	7 »
6325	**Couperin,** Concerts royaux	10 »
6328	— Le Parnasse, apothéose de Corelli, piano et 2 violons	4 »
10169a	**Haydn,** Trios. I à IV, 1er volume	12 »
10169b	— — V à VIII, 2e volume	
10169c	— — IX à XII, 3e volume. *Sous presse.*	
9731	**Mendelssohn,** Trios.	
	— Op. 49. 1er trio en *ré mineur*	4 »
9732	— Op. 66 2e trio en *ut mineur*	4 »
	Mozart, Trios complets.	
9518a	1er volume	6 »
9518b	2e volume	6 »
9591	— Trio. Piano, clarinette (ou violon) et alto (ou violoncelle)	2 »
	Rameau, Pièces en concert. Edition en trio :	
5096a	(*a*) Piano, violon, violoncelle	10 »
5096b	(*b*) Piano, flûte, violoncelle	10 »
5096c	(*c*) Piano et 2 violons	10 »
	Schumann.	
9469	— Op. 63. 1er Trio	3 »
9470	— Op. 80. 2e Trio	3 »
9471	— Op. 110. 3e Trio	3 »

QUATUORS

6444	**Couperin,** Apothéose de Lulli, piano, 2 violons et violoncelle	6 »
9302	— Les Nations, Sonates et Suites de Symphonies, 3e ordre, « L'Impériale », piano, 2 violons et violoncelle	10 »

PARTITIONS IN-16
format de poche.

Quatuors à cordes

Nos		FR. C. NET
	Beethoven. Quatuor à cordes. Partitions in-16. *(Voir le Catalogue spécial).*	

Quintette

10001	**Schumann (R.),** Quintette piano et cordes	3 »

Symphonies

	Beethoven, Symphonies. Partitions d'orchestre in-16 *(Voir le Catalogue spécial.)*	

Quatuors à cordes

	Beethoven, Quatuors à cordes. Chaque partie d'instrument séparé	1 »
9712	Op. 18, n° 1, parties séparées	» »
9713	Op 18, n° 2, —	» »
9714	Op. 18, n° 3, —	» »
9715	Op. 18, n° 4, —	» »
9716	Op. 18, n° 5, —	» »
9717	Op. 18, n° 6, —	» »
9718	Op. 59, n° 1	» »
9719	Op. 59, n° 2	» »
9720	Op. 59, n° 3	» »

Orgue

988	**Bach (J.-S.),** 101 Chorals, revus par A. DURAND	3 »
	— Œuvres complètes.	
9440	— Petits Préludes, petites Fugues et Pièces diverses	3 »
9441	— Préludes et Fugues, pour Orgue, 1er Cahier	3 »
9442	2e Cahier	3 »
9443	3e Cahier	3 »
9444	4e Cahier	3 »
9445	— Chorals variés, 1er Cahier	3 »
9446	— 2e Cahier	3 »
9447	— 3e Cahier	3 »
9448	— 4e Cahier	3 »
9449	— 5e Cahier	3 »
9450	— Sonates pour Orgue	3 »
9824	— 1er cahier supplément. Concertos	3 »
9825	— 2e cahier supplément, Préludes et Fugues	3 »
9826	— 3e cahier supplément, Pièces diverses	3 »
	— Les œuvres complètes réunies en trois volumes in-4° raisin	30 »
9516	**Dubois (Th.),** Transcriptions de HÆNDEL-MARCELLO-MENDELSSOHN-SCHUMANN	3 »
9855	**Lemmens (J.),** Ecole d'orgue	8 »
9513	**Mendelssohn,** Œuvres complètes	4 »

Ouvrages Théoriques

8388	**Durand (F.-L.),** Petite grammaire musicale, ou principes élémentaires de la musique	1 »
	— La même, texte espagnol	1 »
9621	**Durand (J.),** Eléments d'harmonie	2.50
4187	**Guiraud (E.),** Traité pratique d'instrumentation. Cet ouvrage contient 90 exemples des grands maîtres, anciens et modernes de toutes les écoles et de tous les pays	7 »
4074	**Roques (L.),** Principes de la lecture musicale	» 50
6637	— Le même, texte portugais	» 50
7324	— Principes théoriques et pratiques de la transposition, en usage dans les classes du Conservatoire de Paris	2 »

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

N° 9959

WIENIAWSKI

Œuvres pour le Violon

Kuyawiak _ Airs russes
Légende

(Op. 2, 6, 17)

Révision par A. LEFORT

Prix net : 2 francs.

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays,
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

INDEX

Pages

Op. 2 _ KUYAWIAK, Mazurka 1

Op. 6 _ AIRS RUSSES 4

Op. 17 _ LÉGENDE 14

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
Zbiory Muzyczne
w Toruniu

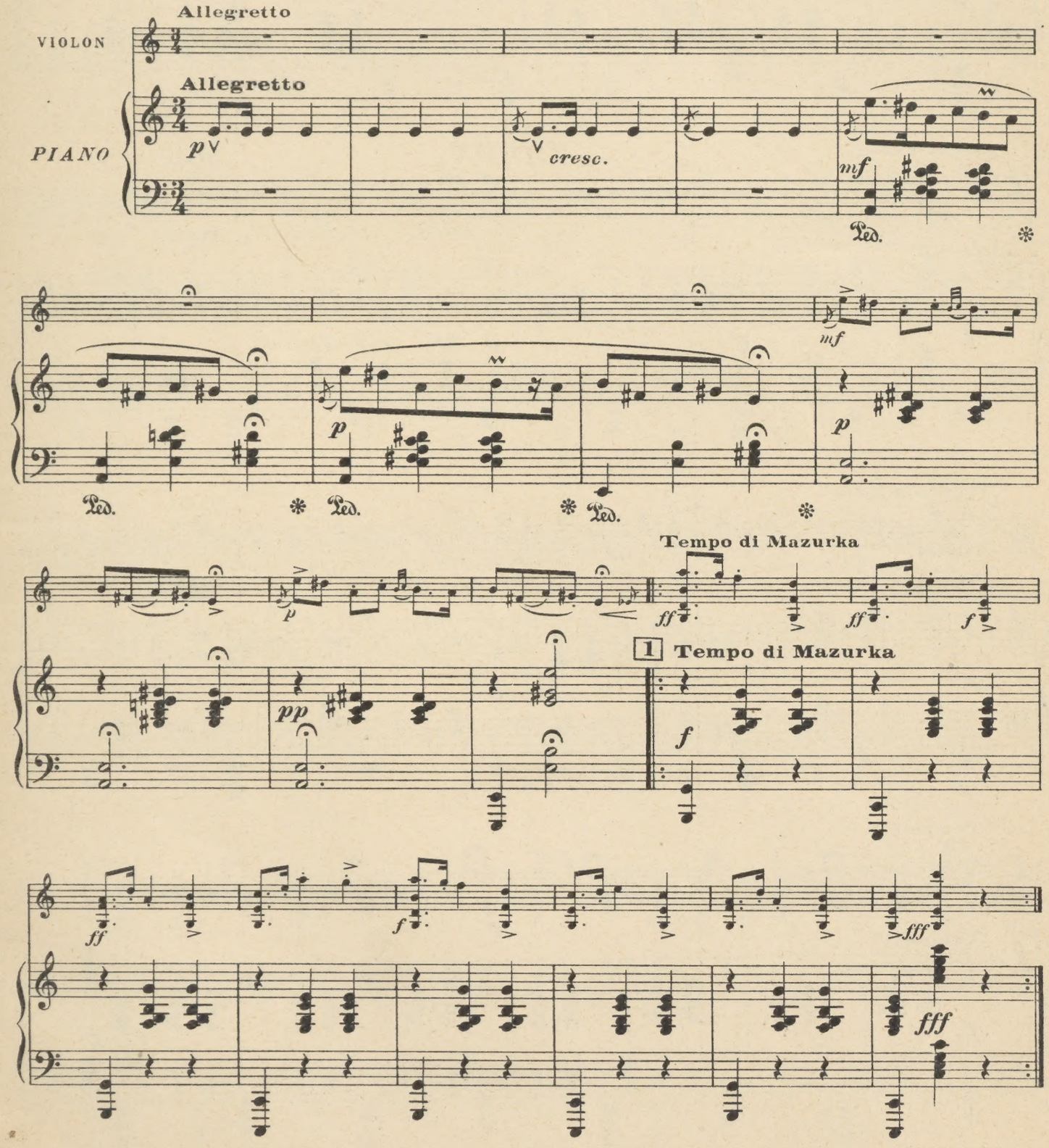
D.360/03

KUYAWIAK

Mazurka

à Melle Constance Korzuchowska

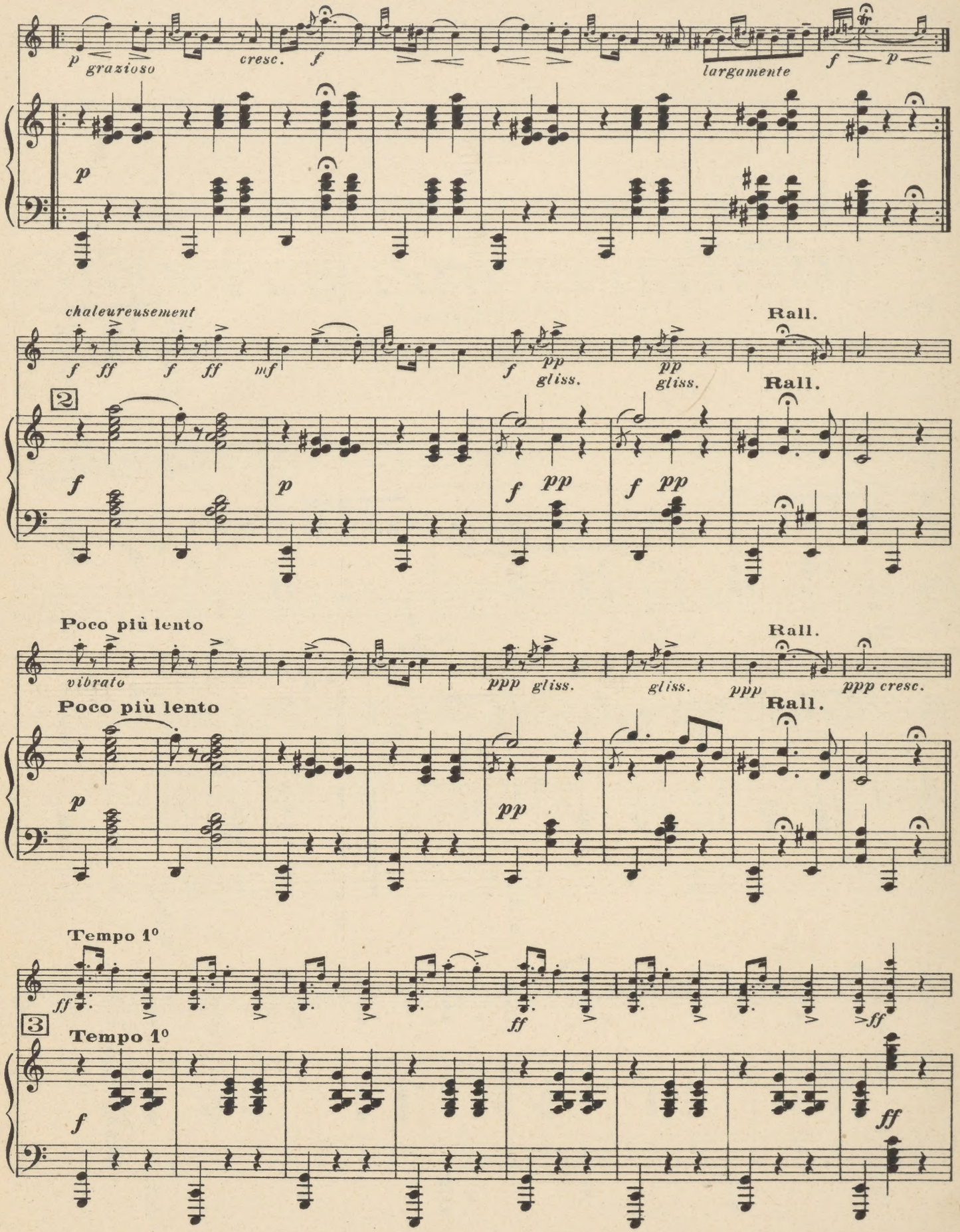
H. WIENIAWSKI
(1835-1880)

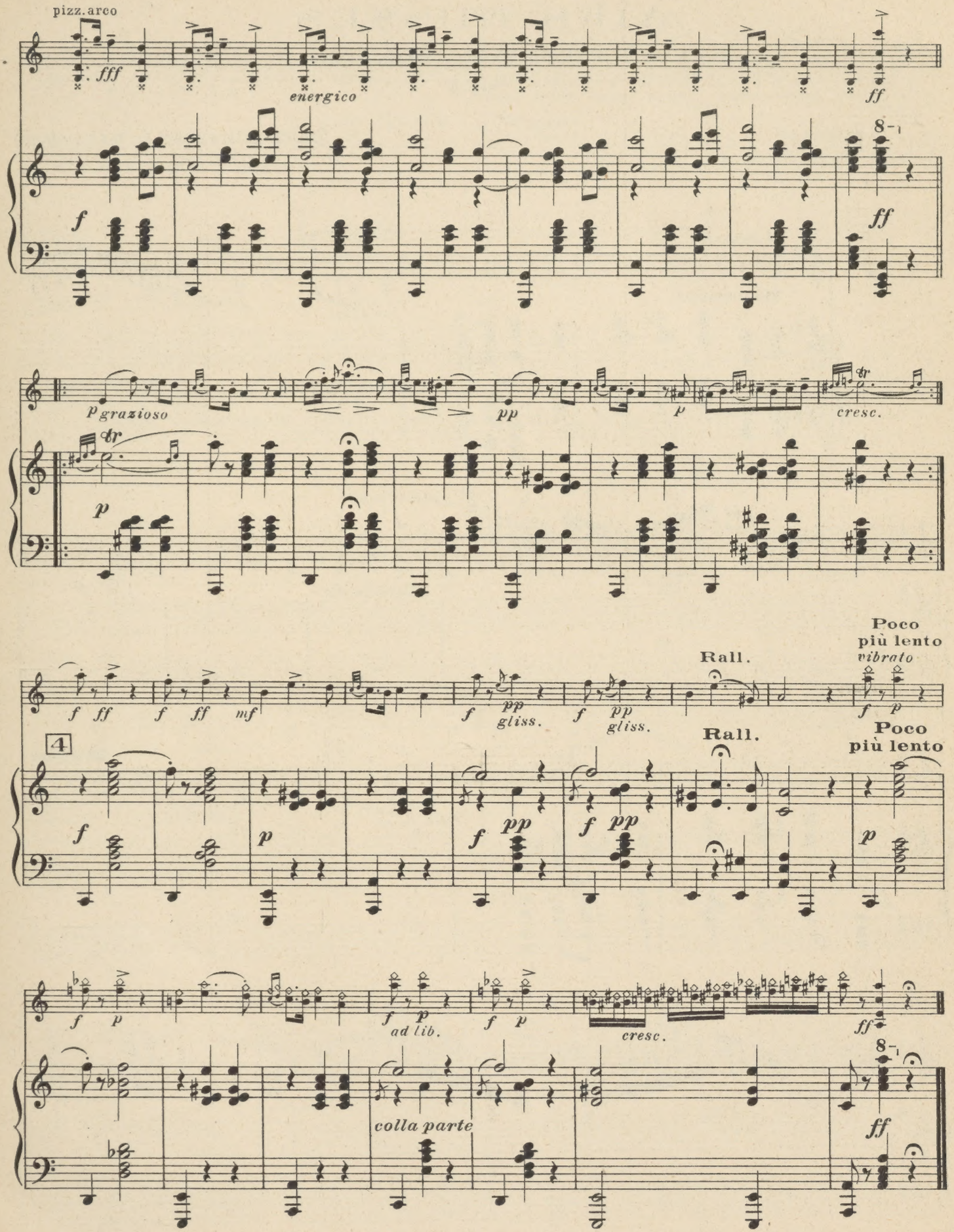


Copyright by Durand & Cie 1921

D.& F.9959

Paris, 4, Place de la Madeleine.


p grazioso
cresc.
f
largamente
f p
p
chaleureusement
f ff f ff mf
f pp gliss.
pp gliss.
Rall.
Rall.
2
f
p
f pp
f pp
Poco più lento
vibrato
ppp gliss.
gliss.
ppp
ppp cresc.
Rall.
Poco più lento
p
pp
Tempo 1°
ff
ff
ff
3
Tempo 1°
f
ff


pizz. arco
fff
energico
ff
8
f
ff
p grazioso
pp
p
cresc.
tr
p
f ff f ff mf
f pp gliss. f pp gliss.
Rall.
Poco più lento
vibrato
f p
4
Rall.
Poco più lento
f pp f pp
p
f p
f p ad lib.
f p
cresc.
ff
8
colla parte
ff

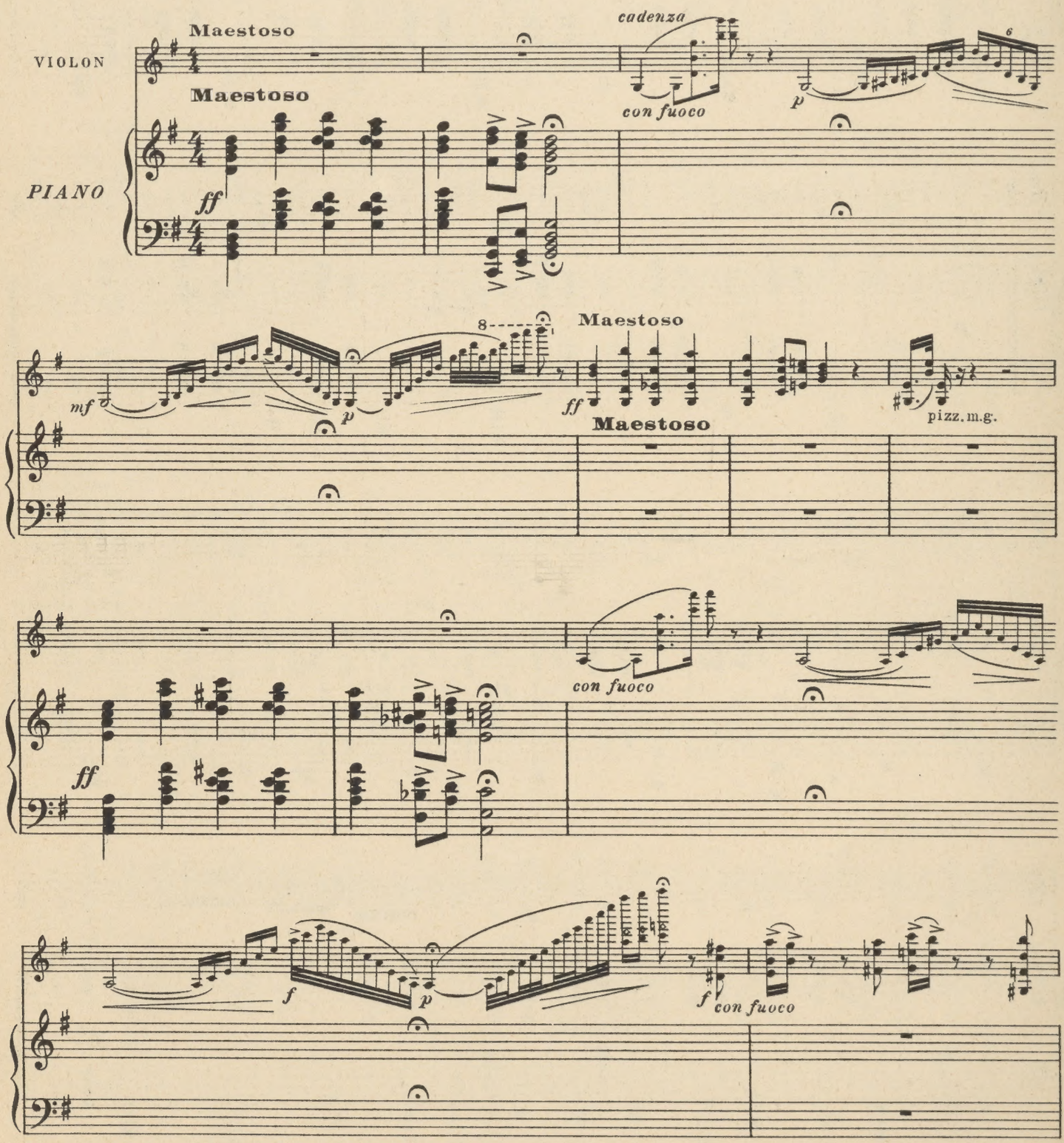
AIRS RUSSES

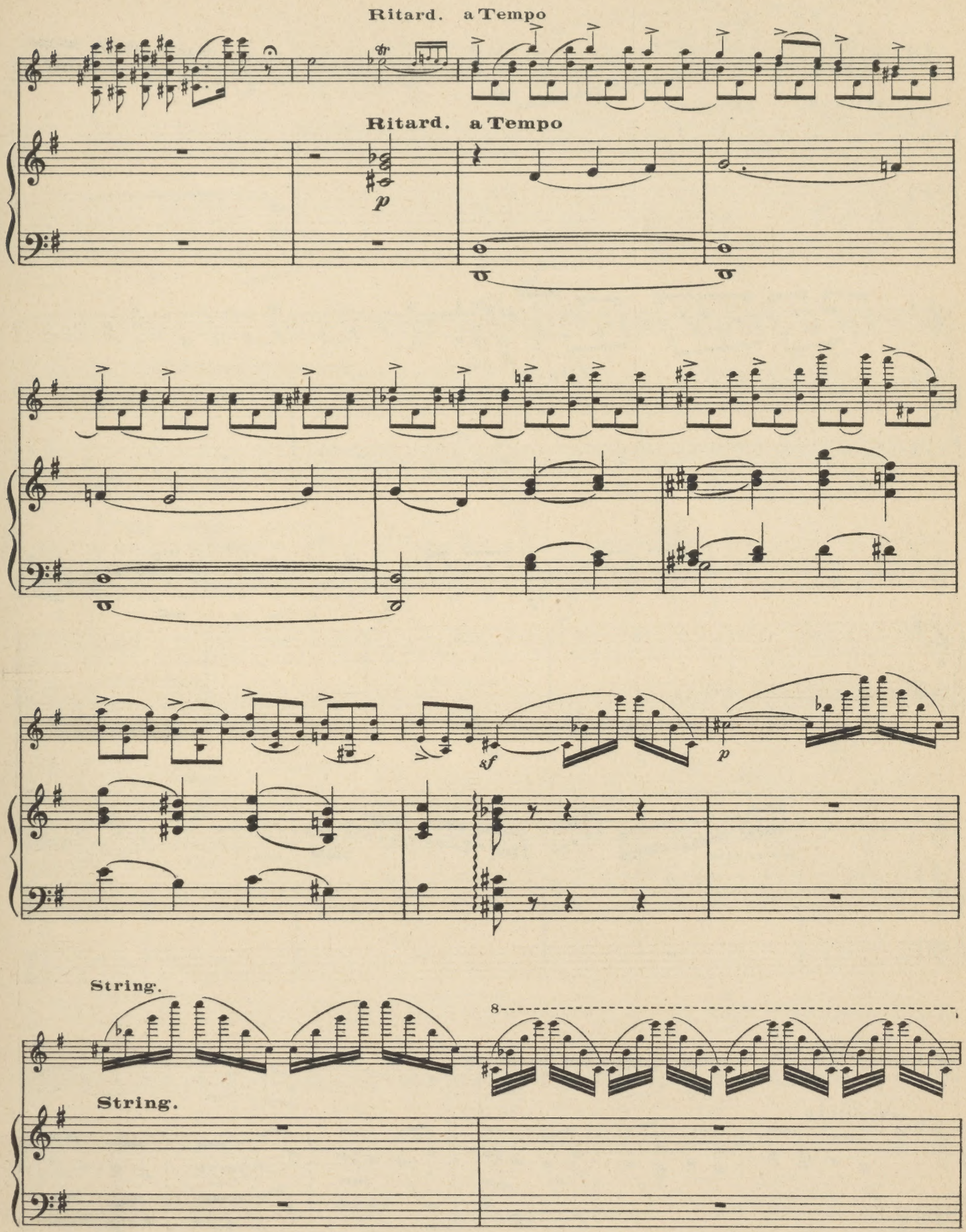
Souvenir de Moscou

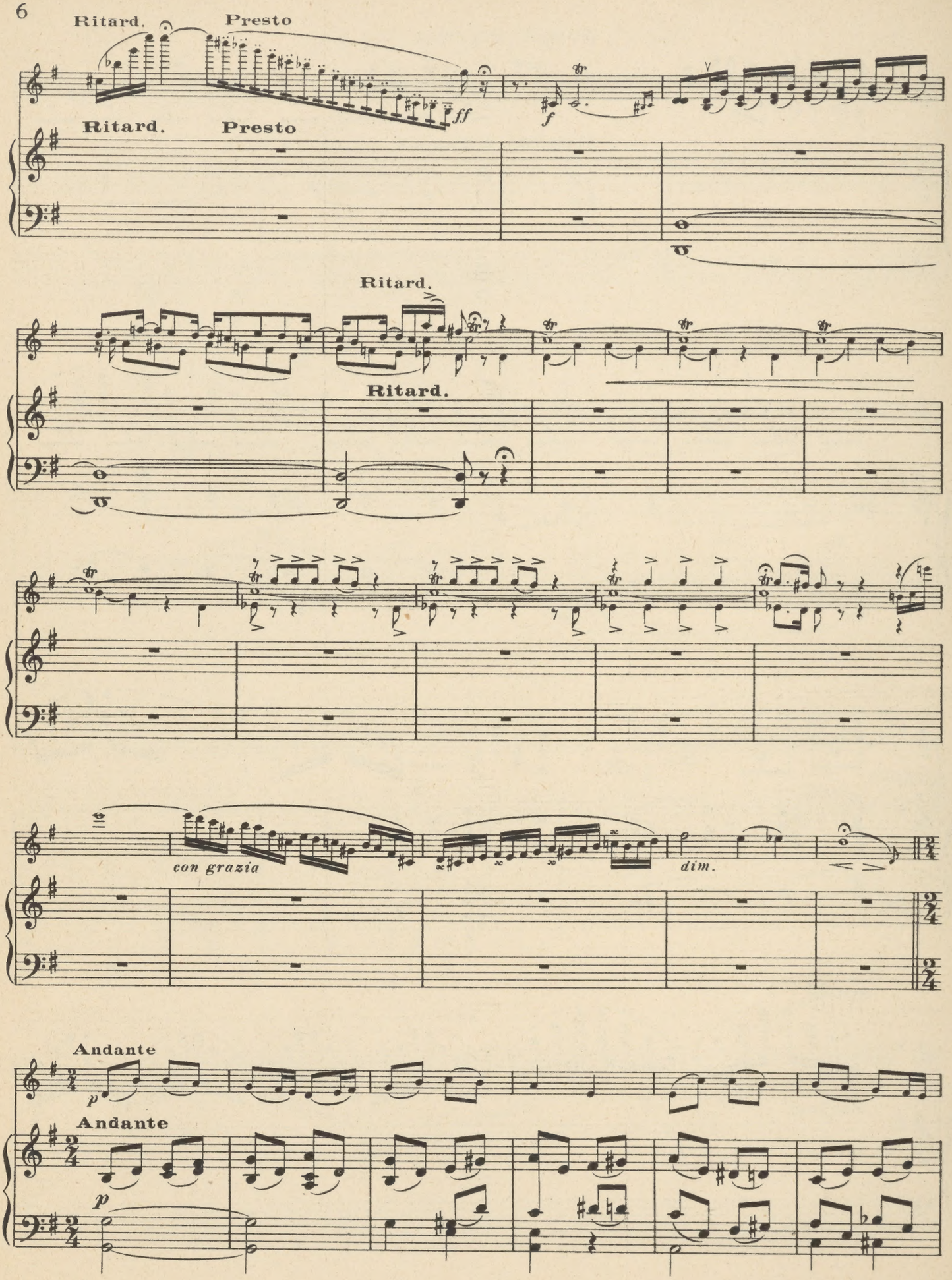
Op.6

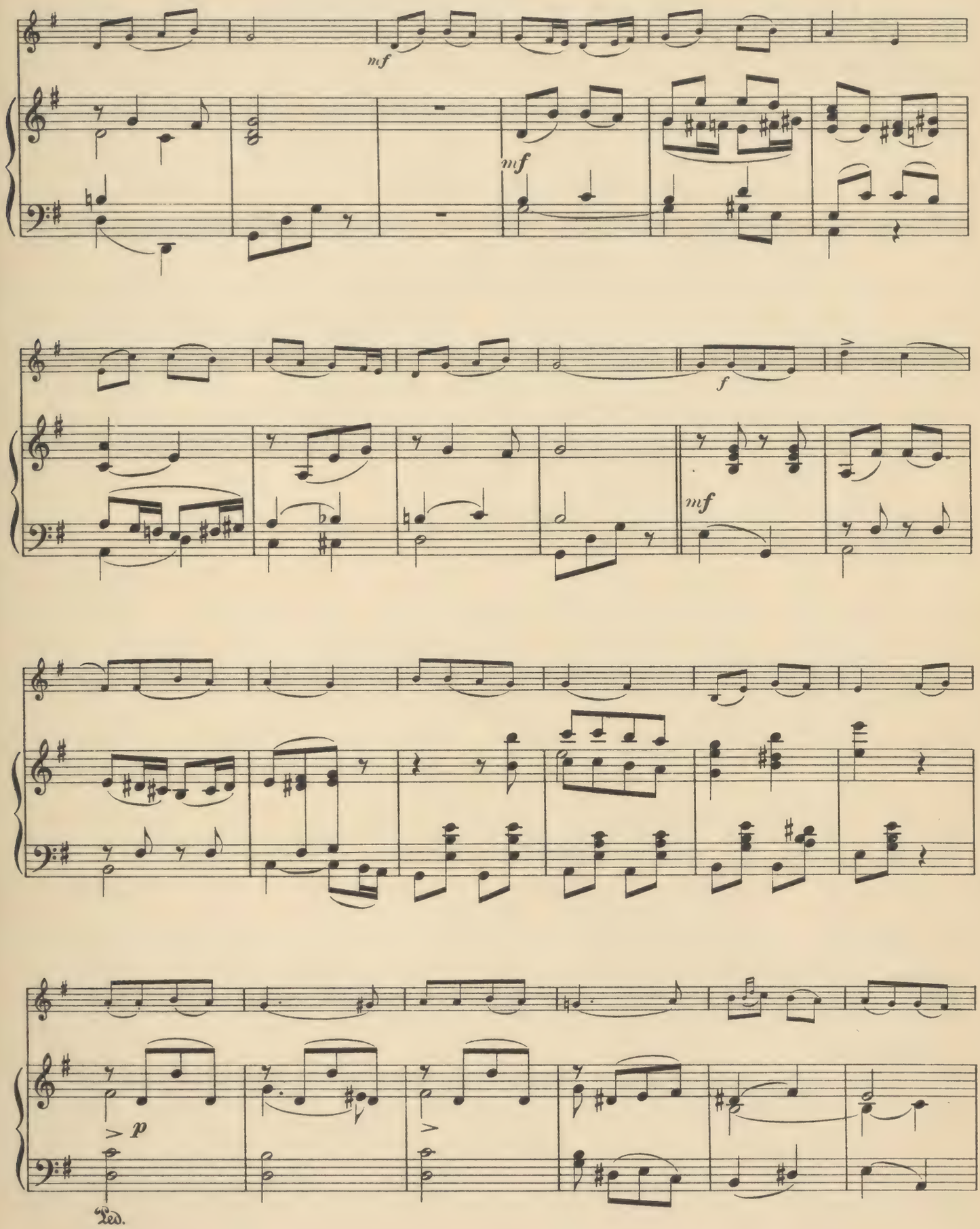
à son ami
le Comte Vincent Bobrowski

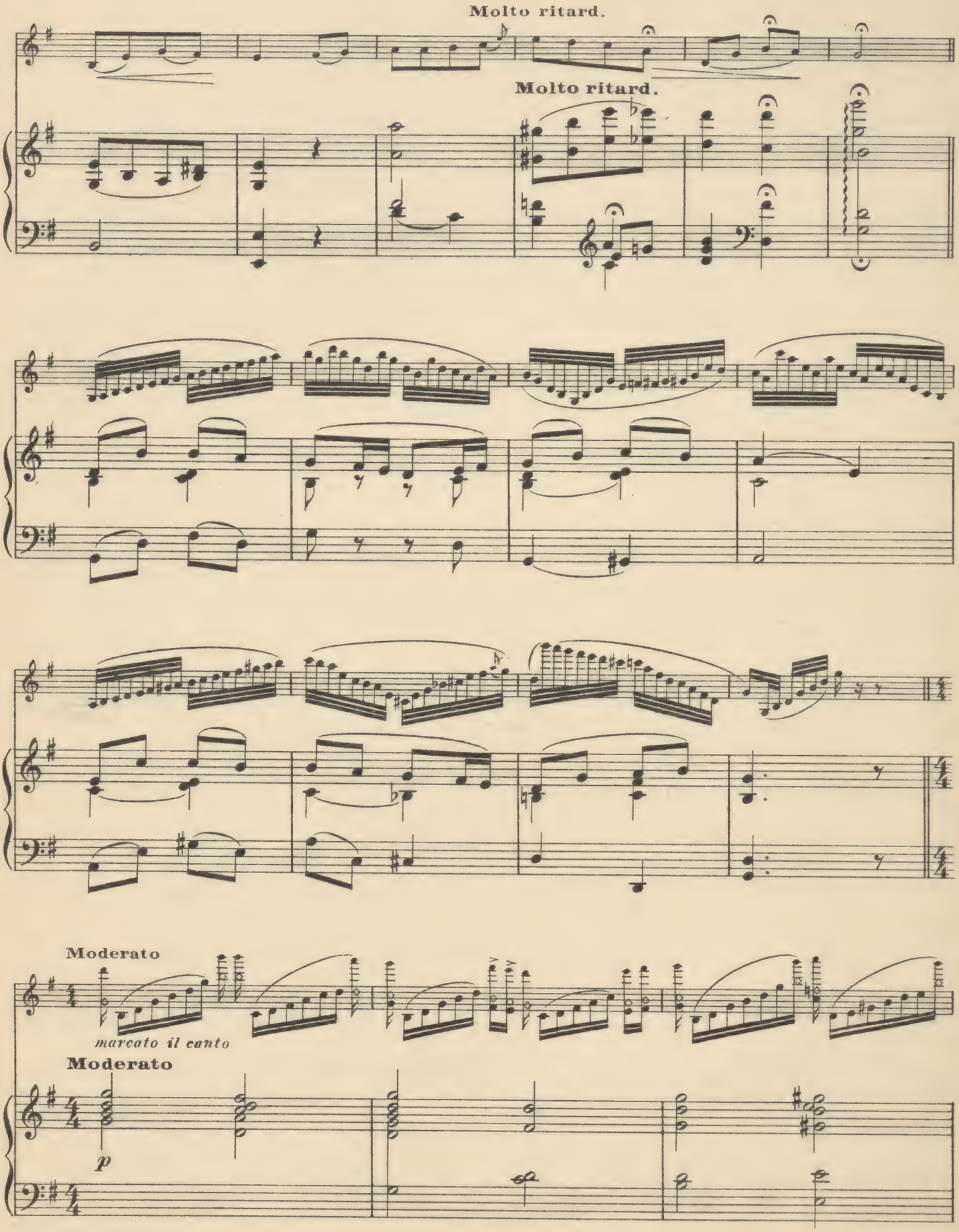
DEUX ROMANCES de WARLAMOW
Transcrites et Variées pour le Violon

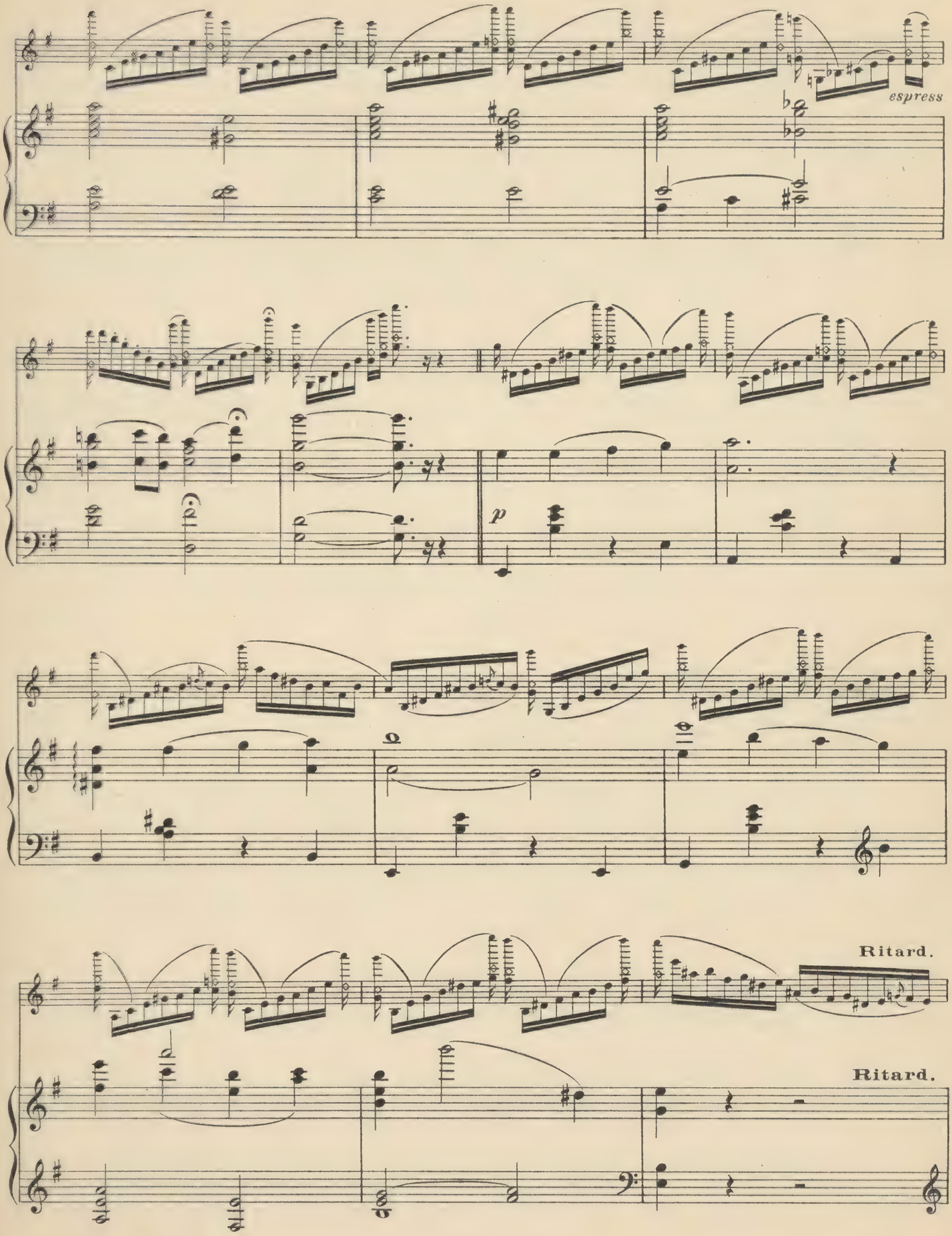


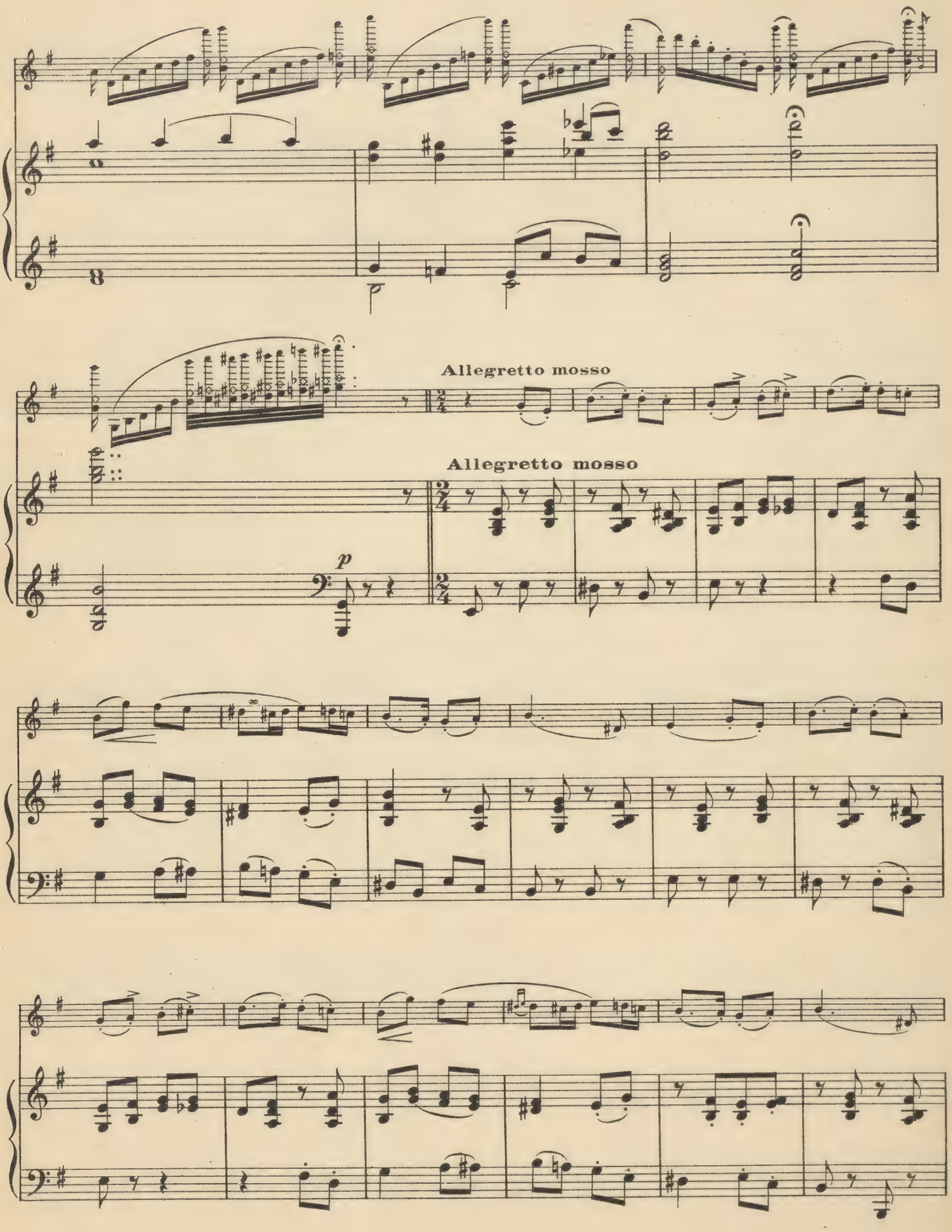

Ritard. a Tempo
Ritard. a Tempo
p
sf
p
String.
8
String.

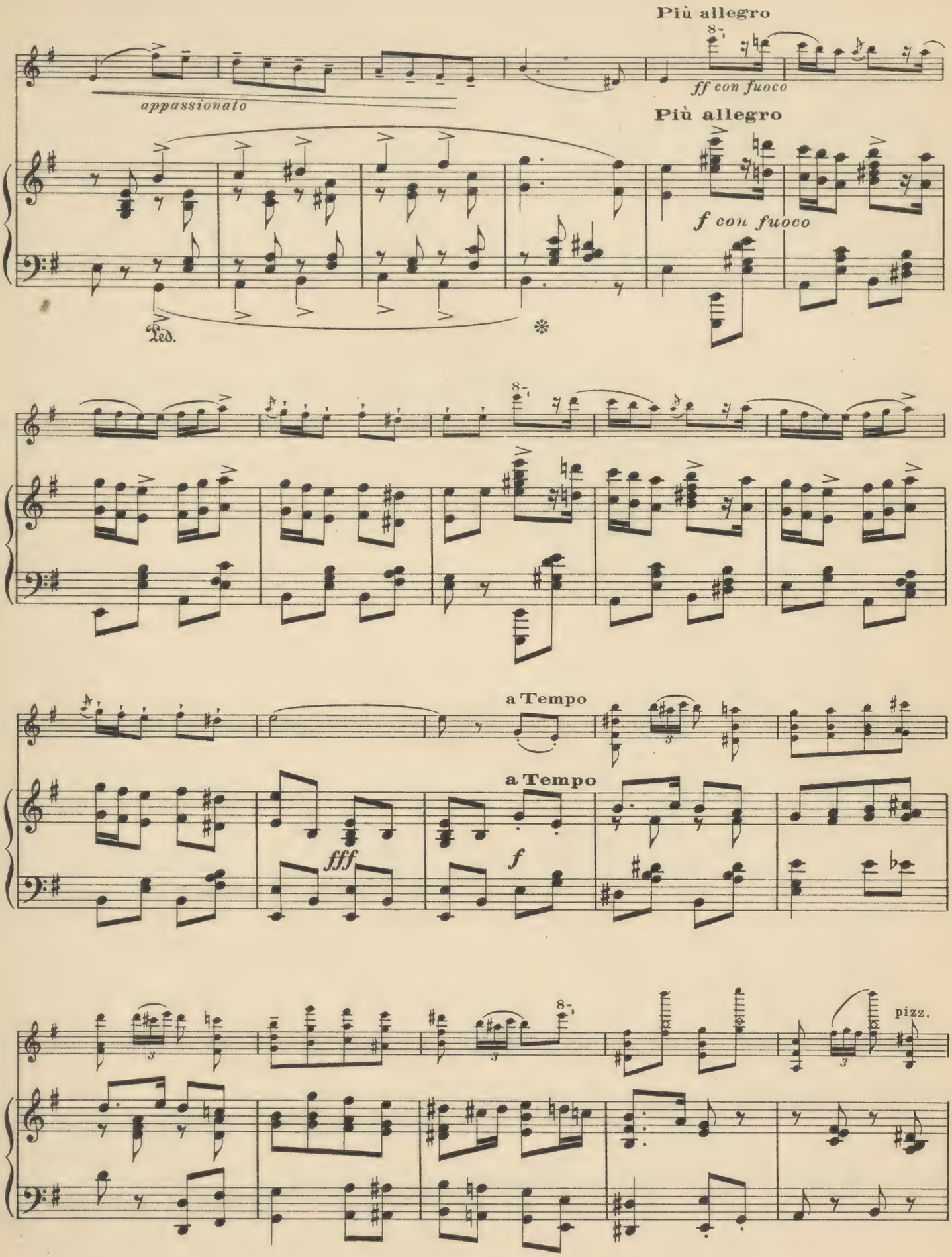

Ritard.
Presto
Ritard.
Presto
ff
f
Ritard.
Ritard.
con grazia
dim.
Andante
p
Andante
p

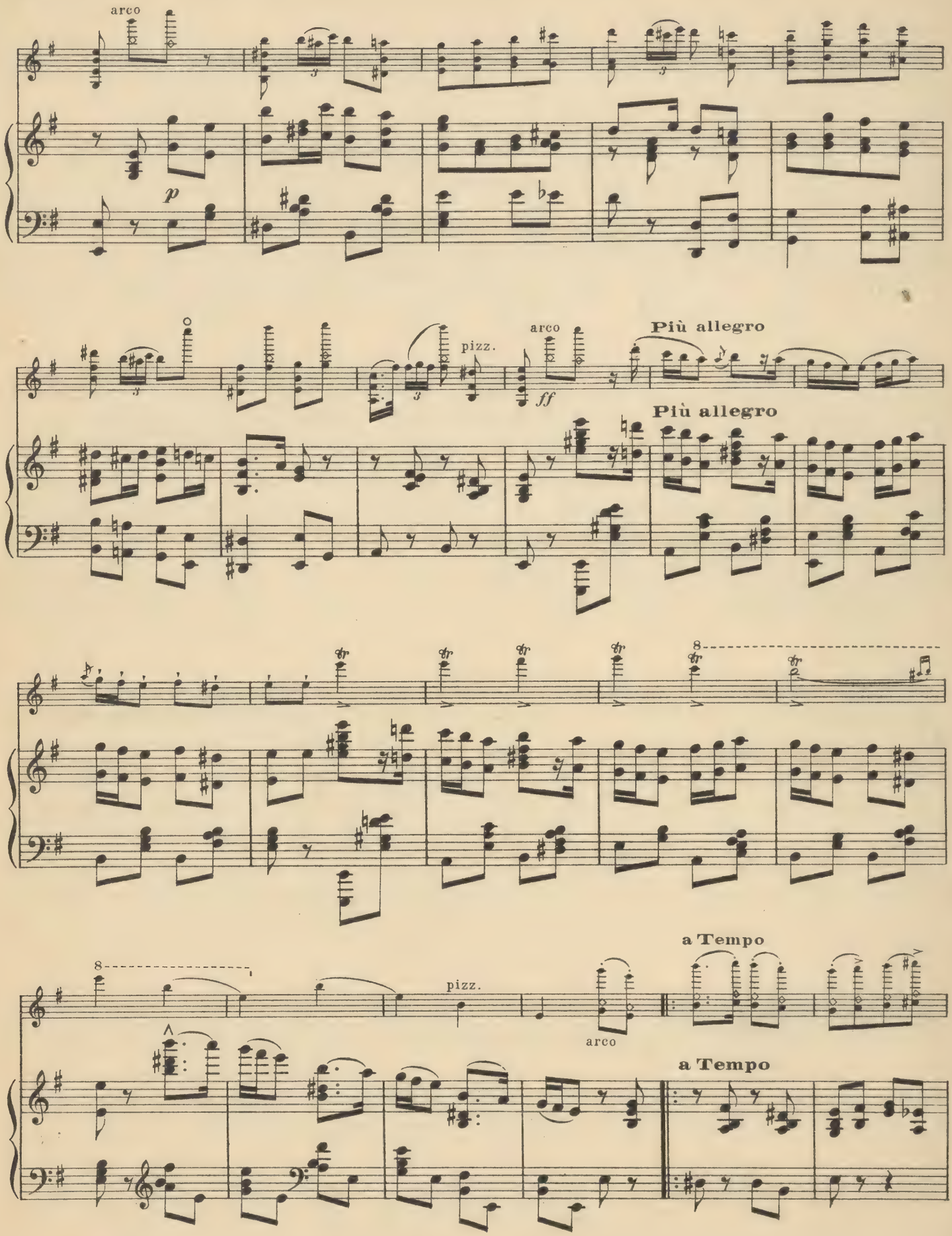

mf
mf
f
mf
p
Ped.

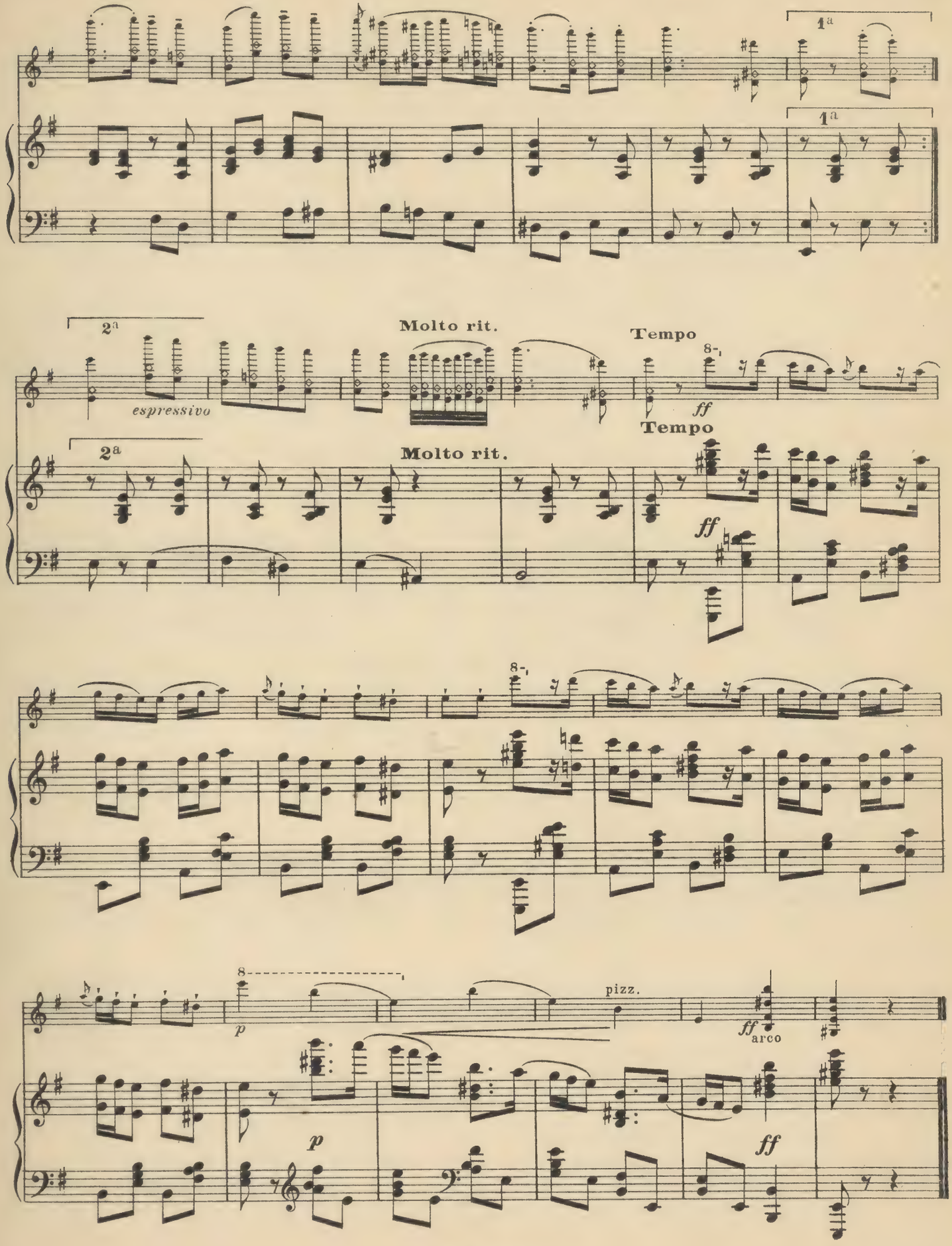

Molto ritard.
Molto ritard.
Moderato
marcato il canto
Moderato
p


espress
p
Ritard.
Ritard.


Allegretto mosso
Allegretto mosso
p


Più allegro
8
ff con fuoco
appassionato
Più allegro
f con fuoco
Ped.
8
a Tempo
a Tempo
fff
f
8
pizz.


arco
p
pizz.
arco
ff
Più allegro
Più allegro
8
a Tempo
pizz.
arco
a Tempo


1a
1a
2a
espressivo
Molto rit.
Tempo
ff
Tempo
2a
Molto rit.
ff
8
p
pizz.
ff
arco
p
ff

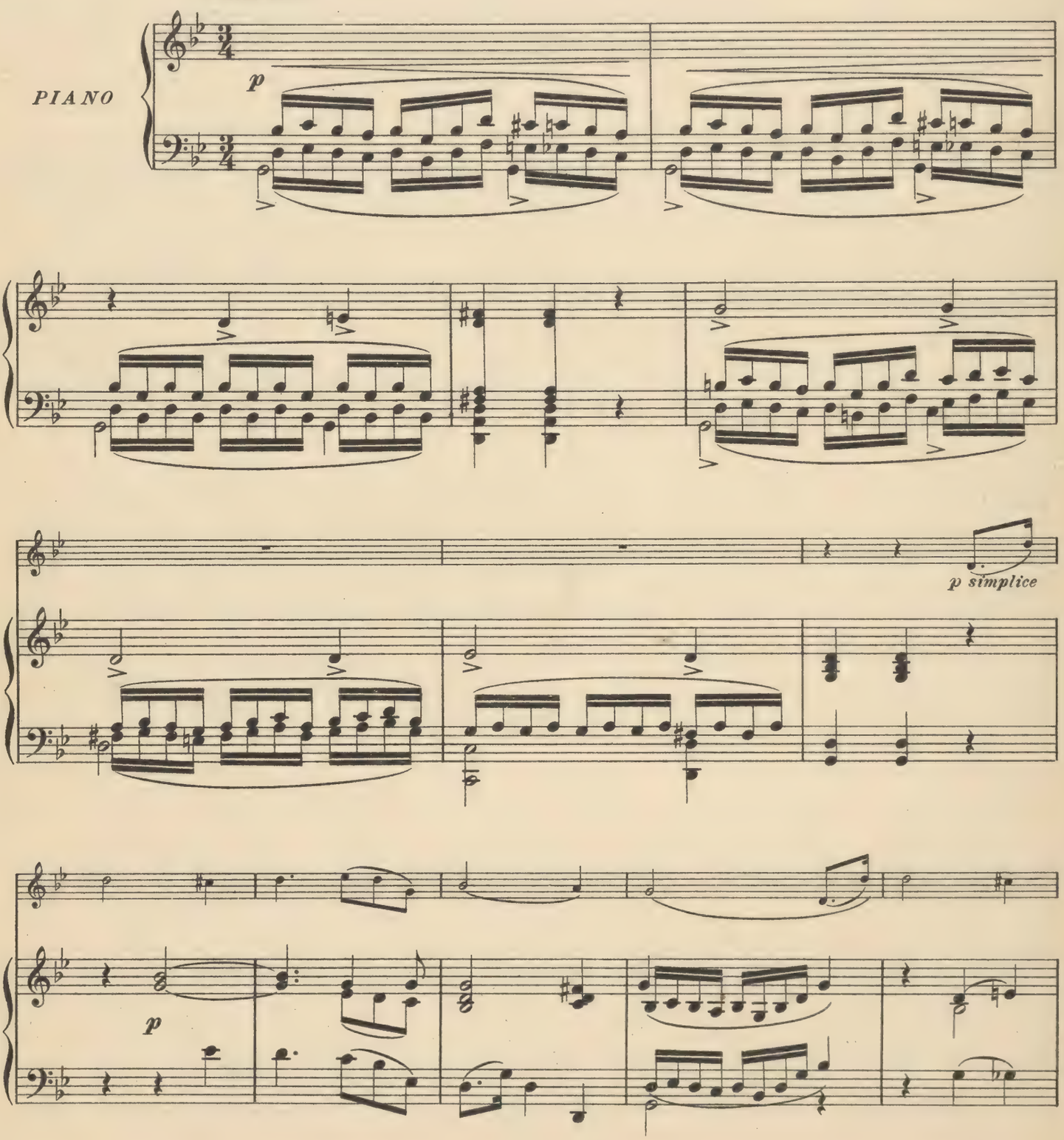
LÉGENDE

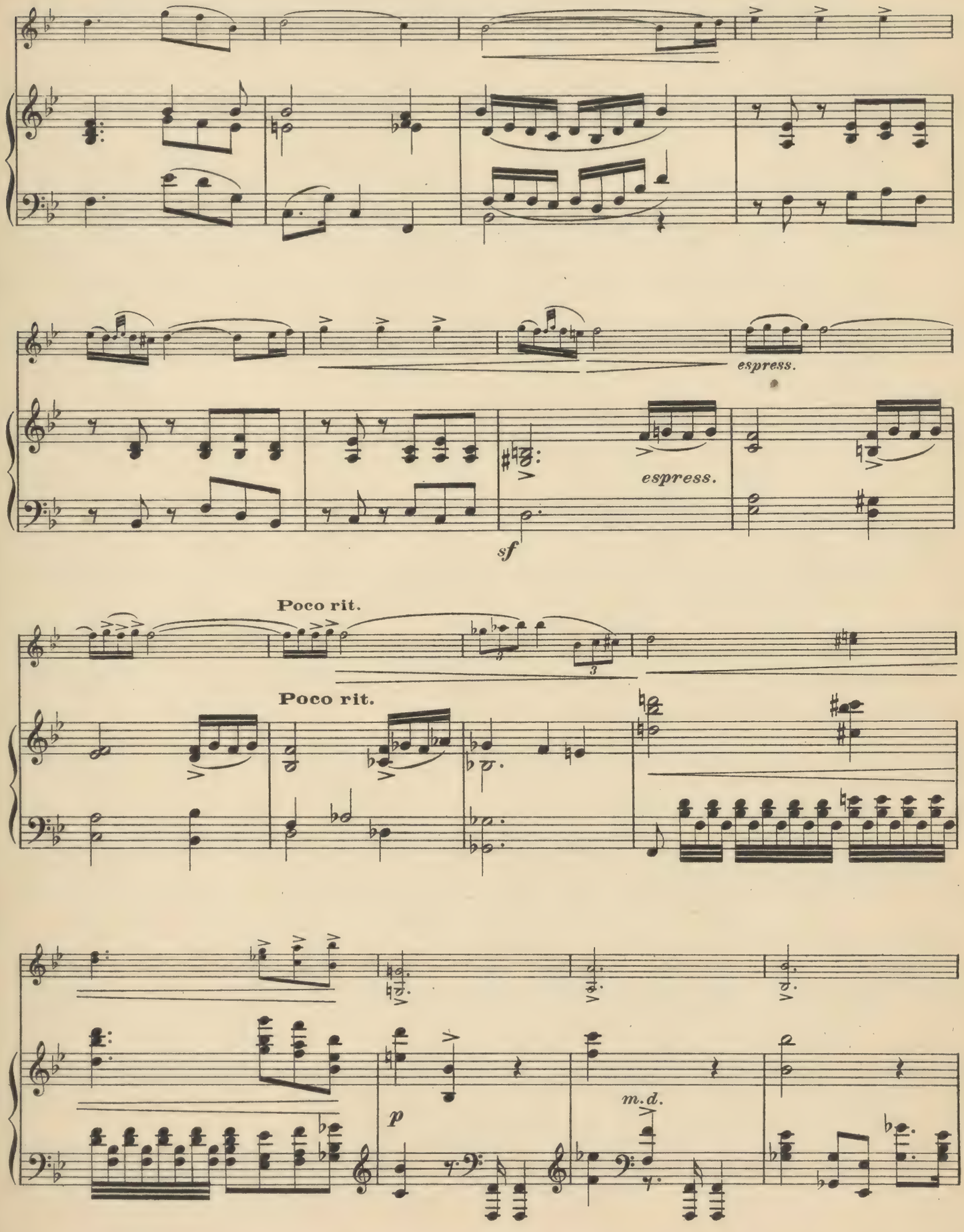
Op. 17

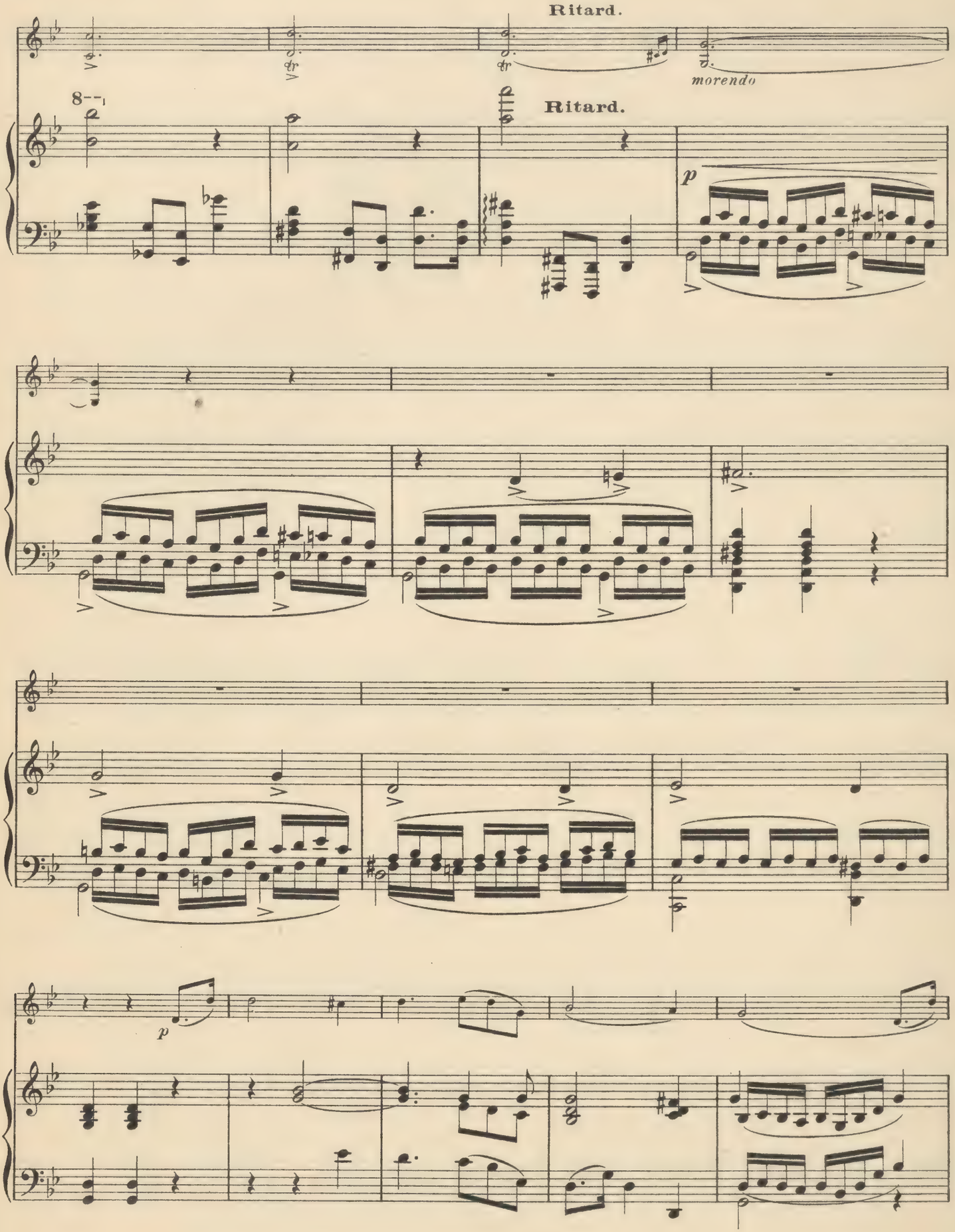
à sa femme, née Isabella Hampton

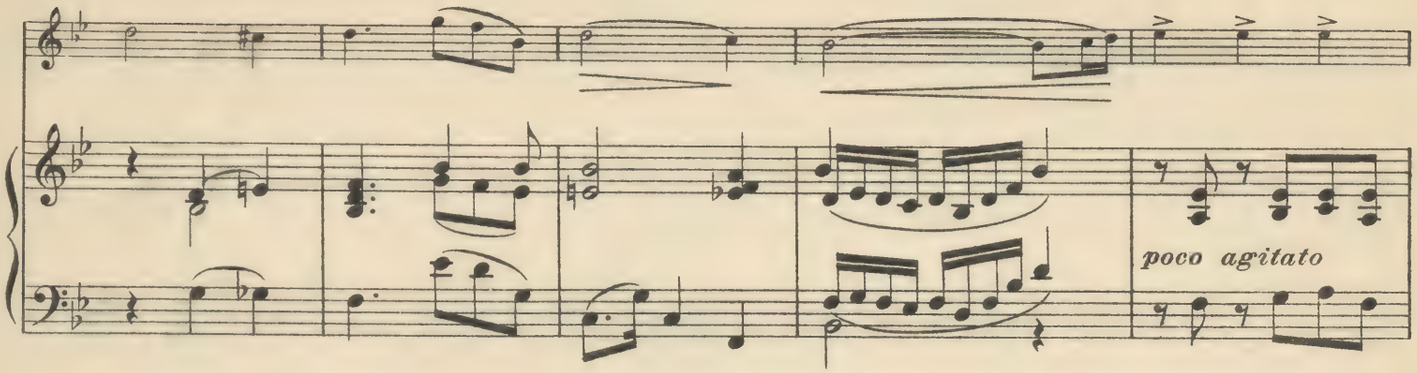
Andante

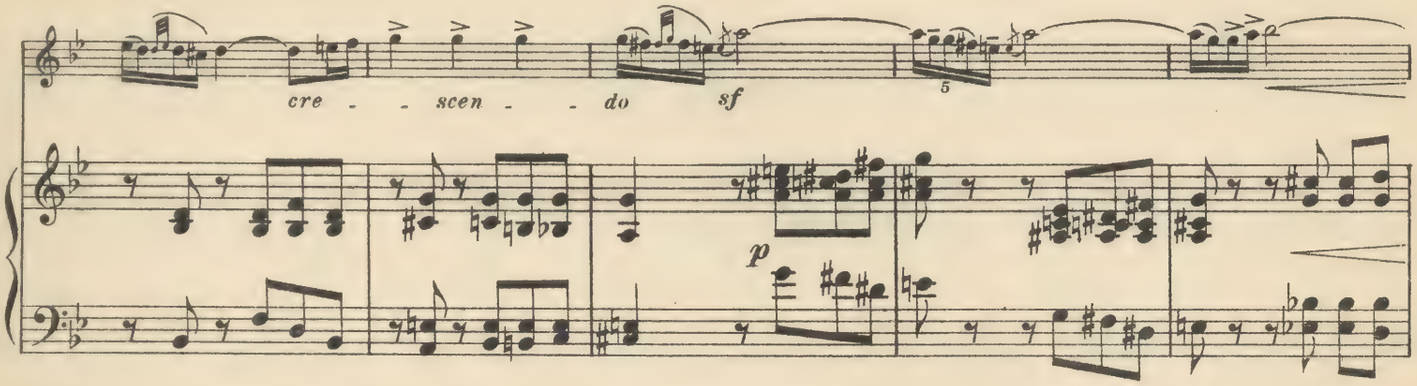
PIANO

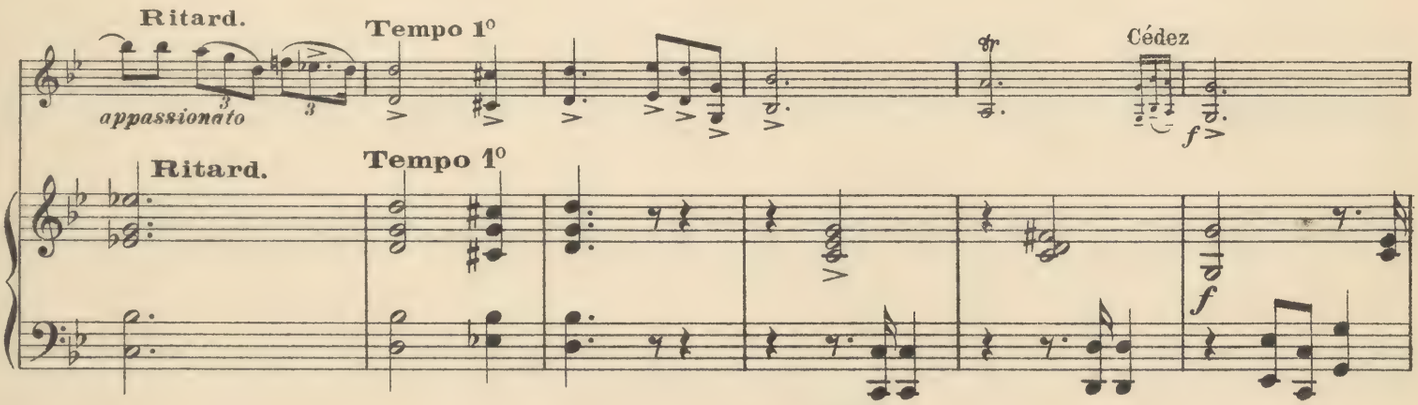


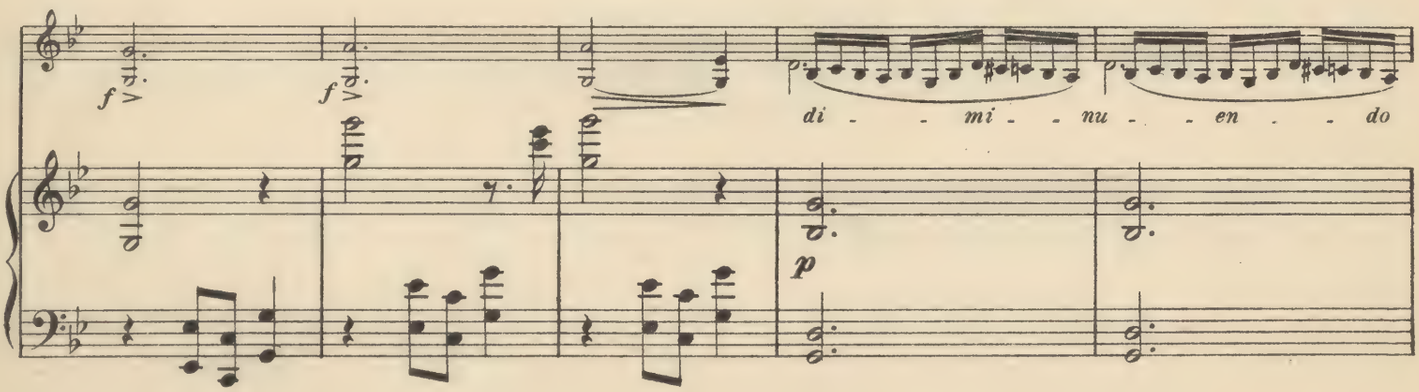

espress.
espress.
sf
Poco rit.
Poco rit.
p
m.d.


Ritard.
tr
tr
morendo
8
Ritard.
p
p

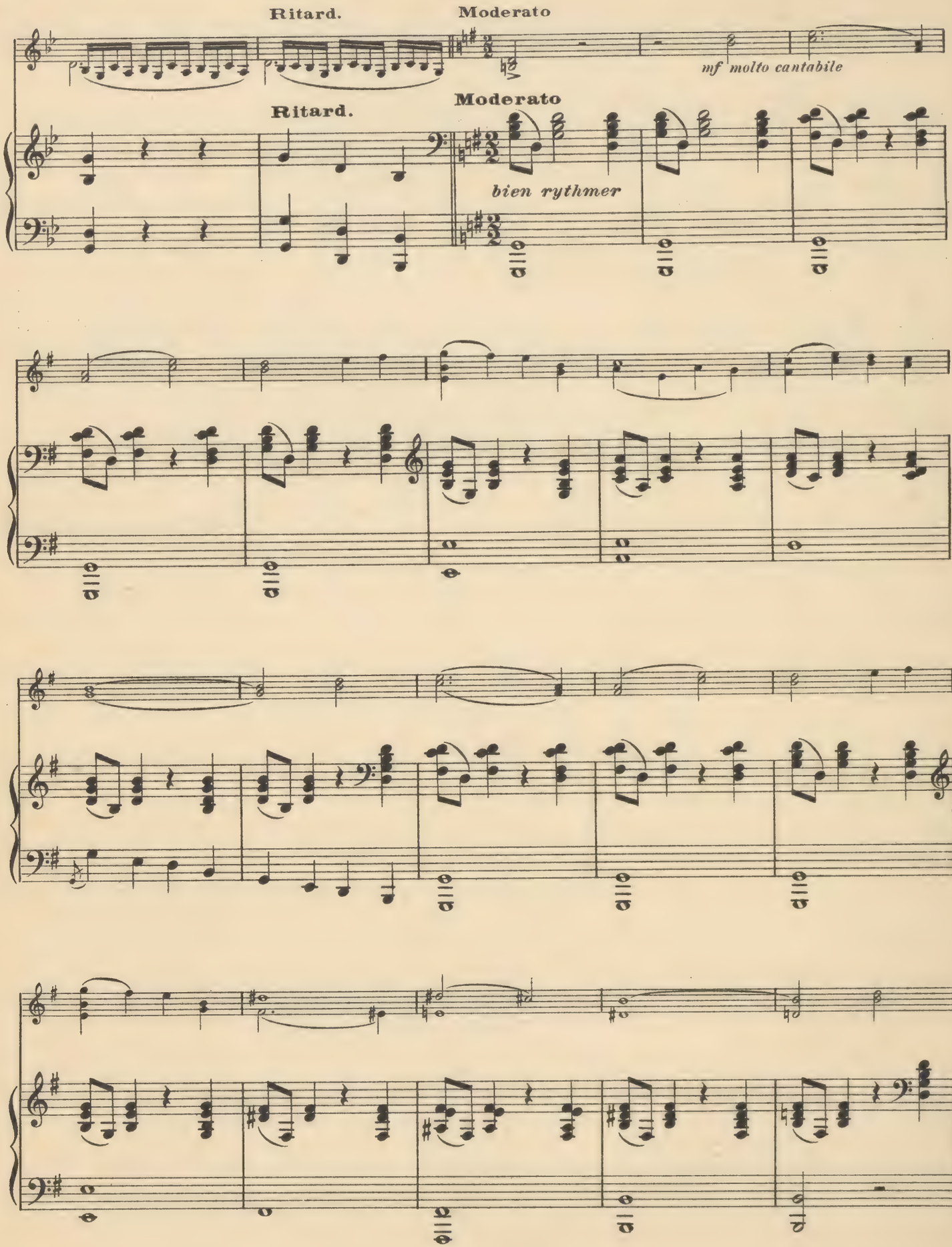


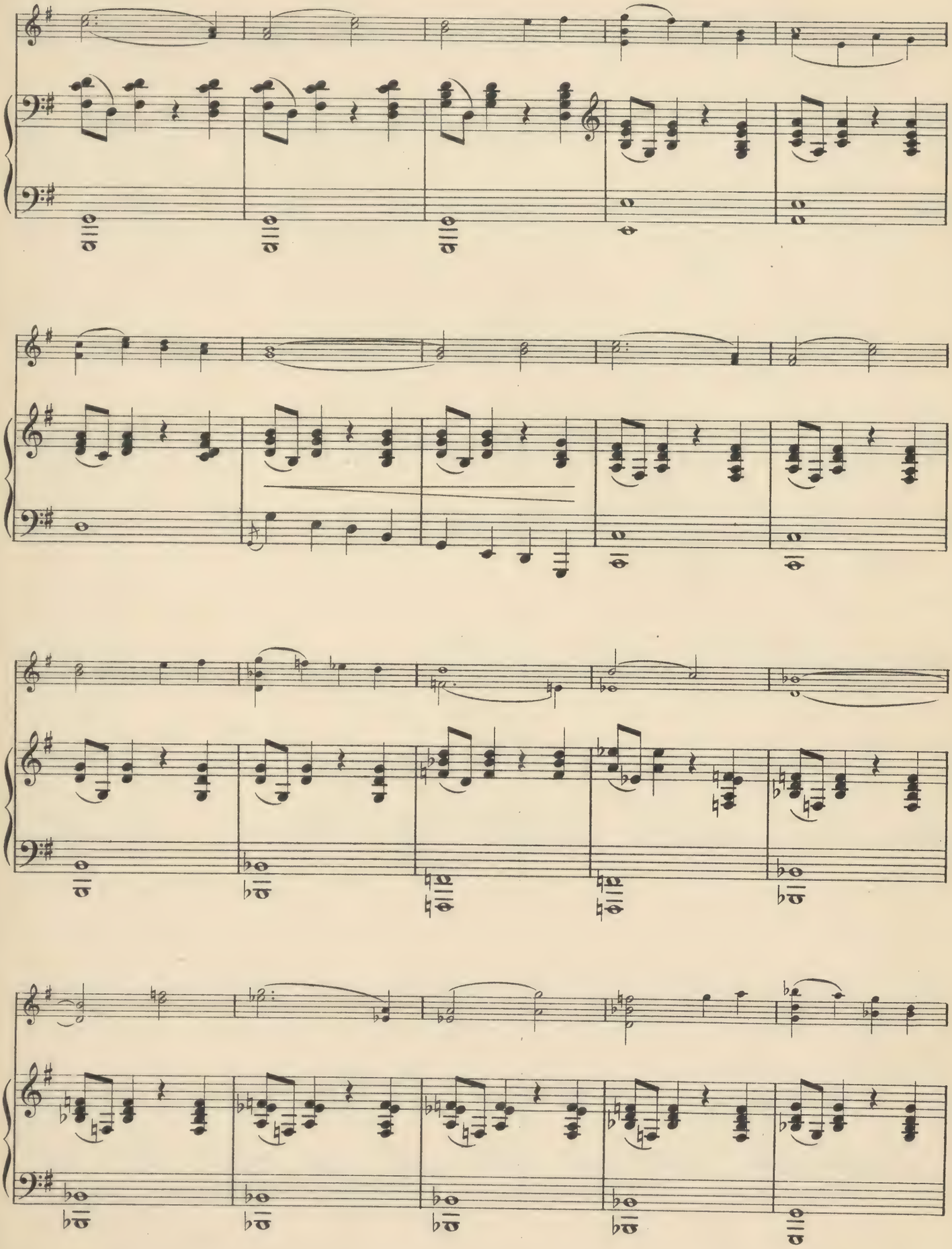


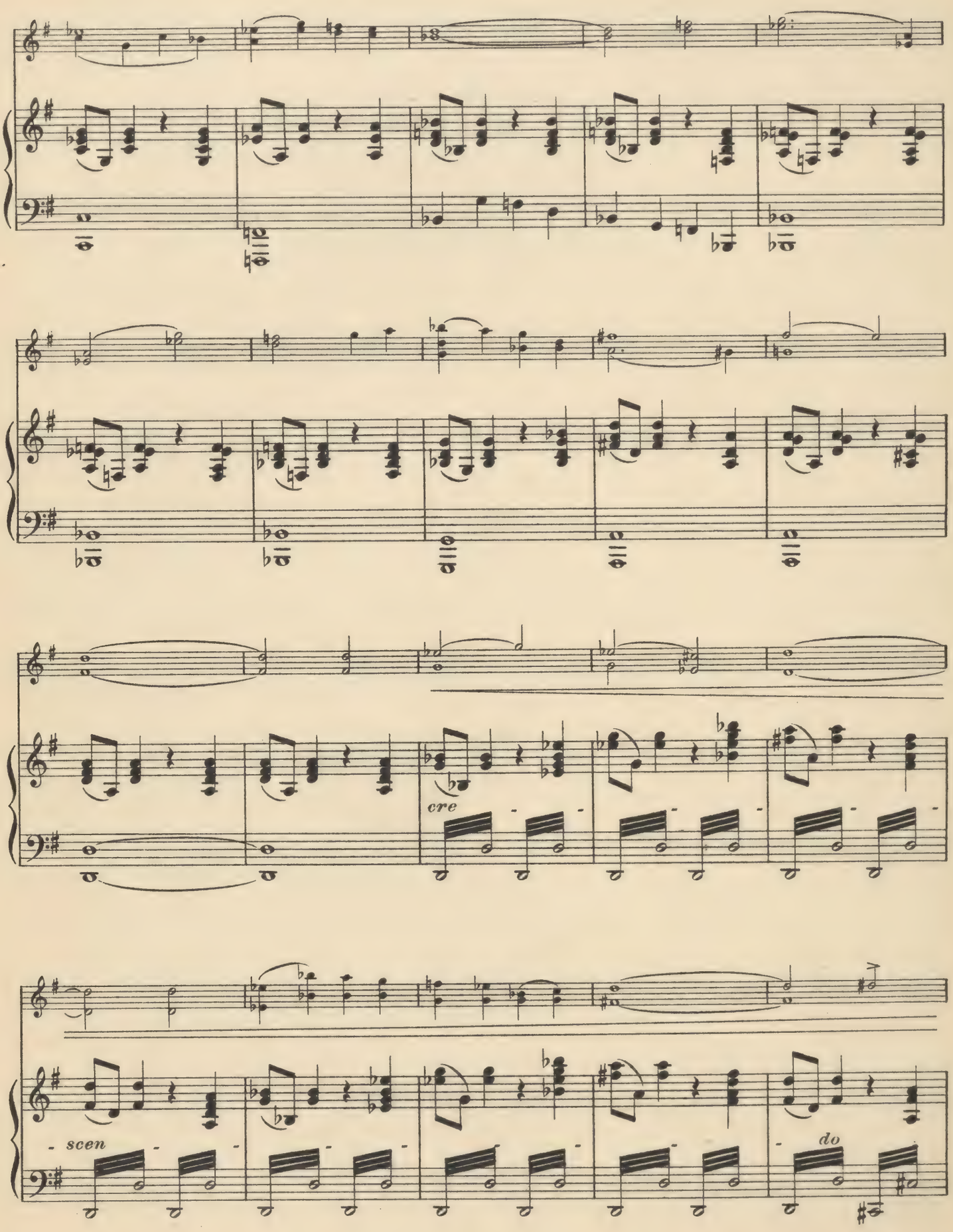


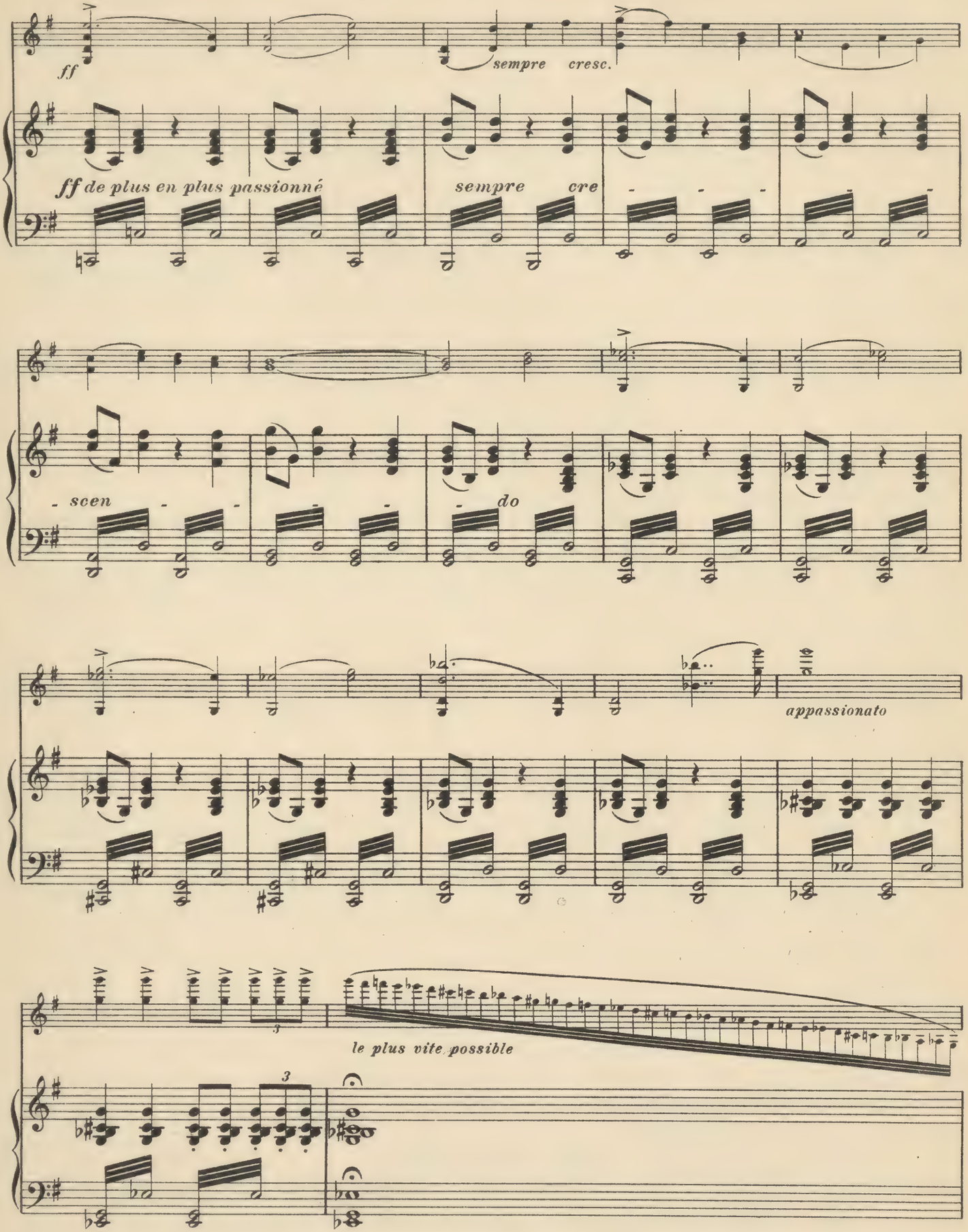


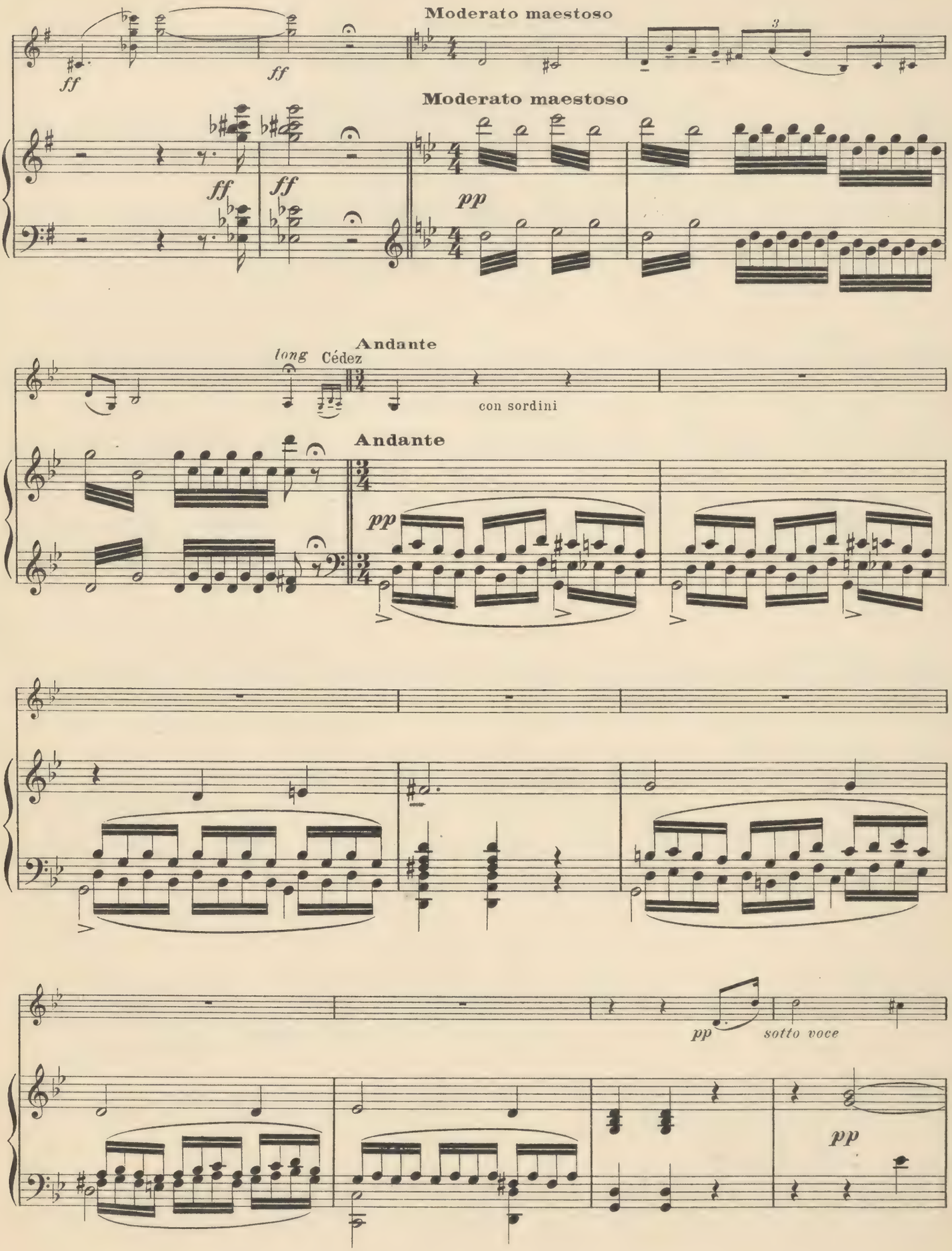
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
Zbiory Muzyczne
w Toruniu

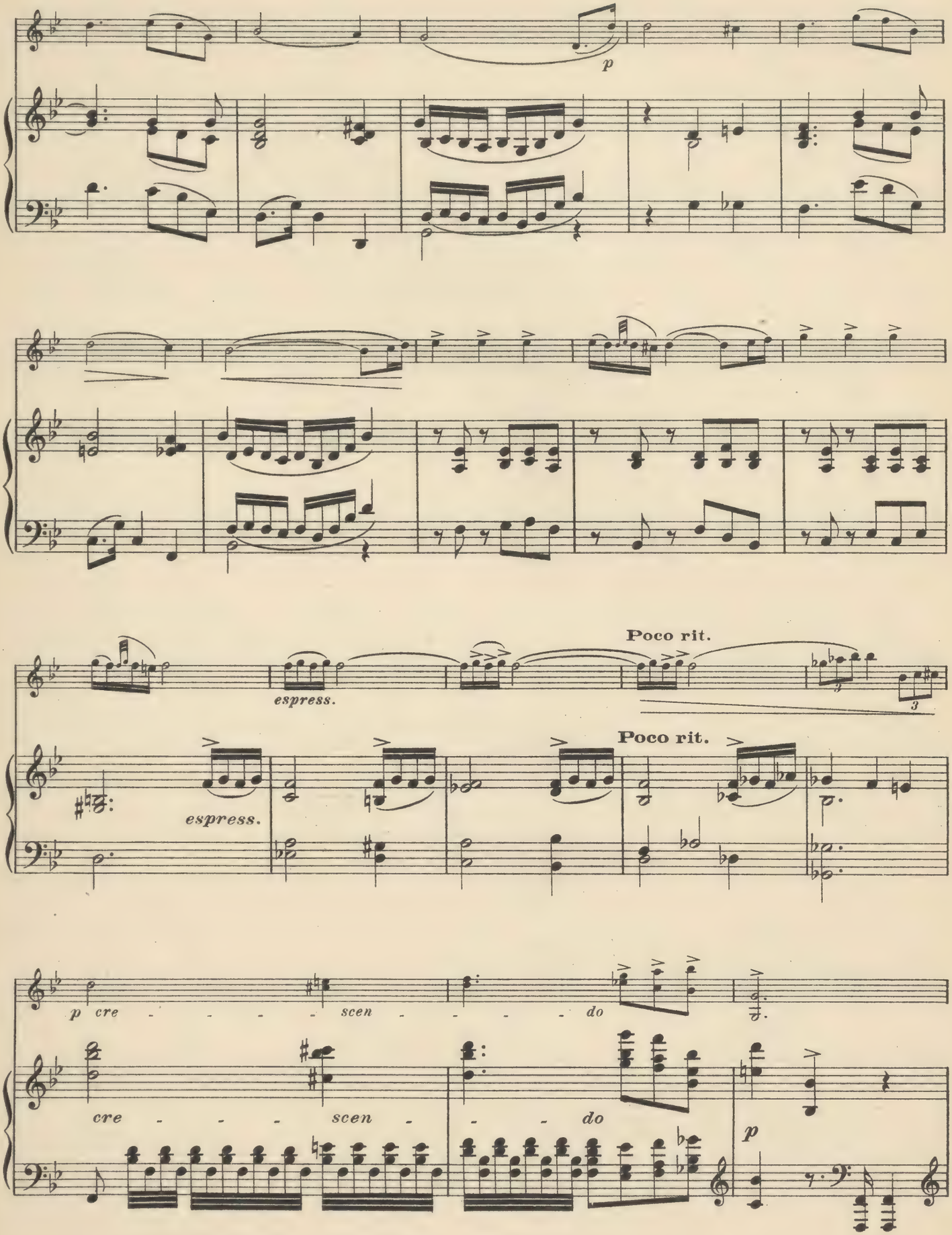

Ritard.
Moderato
mf molto cantabile
Ritard.
Moderato
bien rythmer

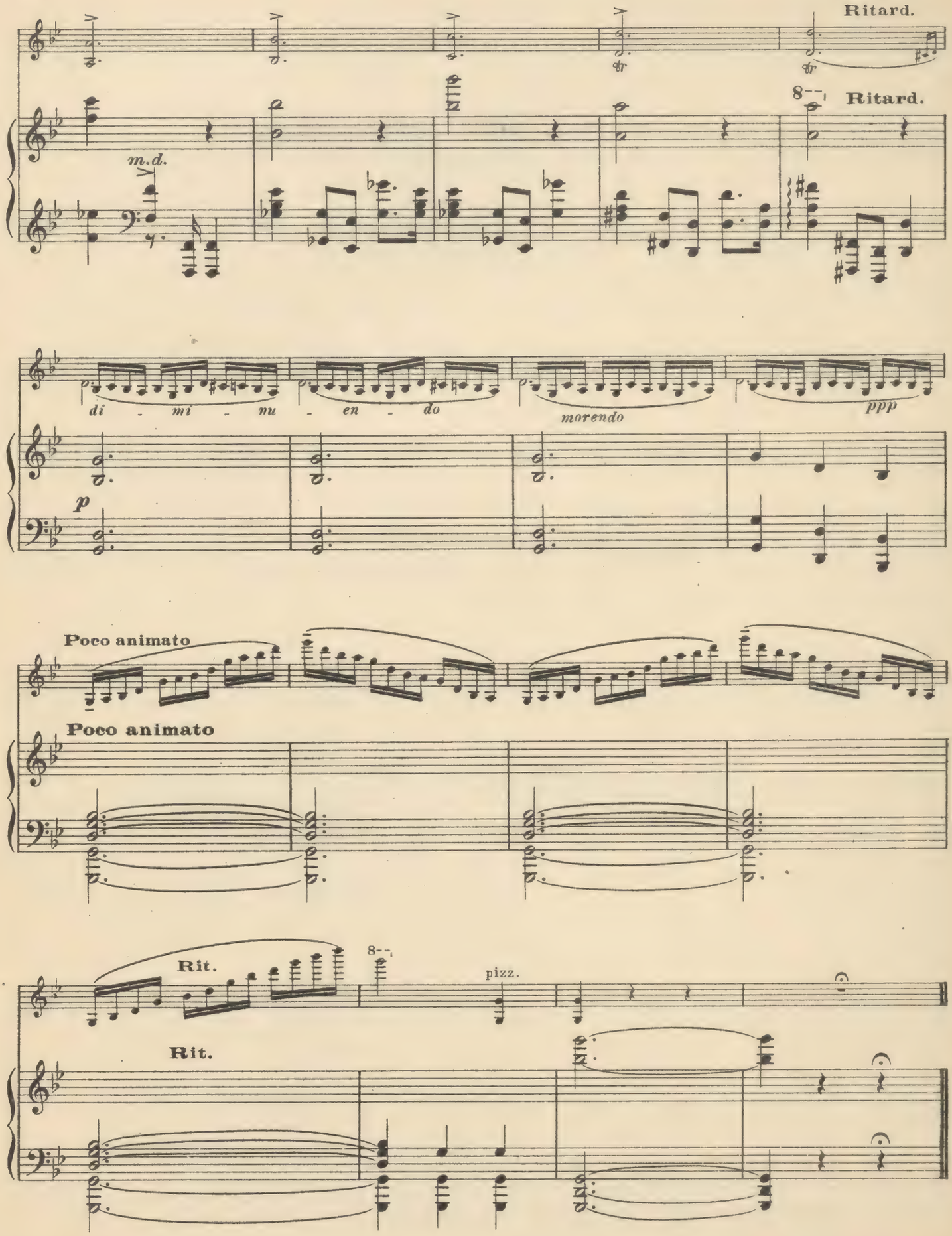



cre
scen
do


ff
sempre cresc.
ff de plus en plus passionné
sempre cre
- scen -
- do
appassionato
3
le plus vite possible
3


Moderato maestoso
ff
ff
Moderato maestoso
ff
ff
pp
Andante
long
Cédez
con sordini
Andante
pp
pp
sotto voce
pp


p
espress.
Poco rit.
espress.
Poco rit.
p cre - - - - - scen - - - - - do
cre - - - - scen - - - - do
p


Ritard.
8--
Ritard.
m.d.
di - mi - nu - en - do
morendo
ppp
p
Poco animato
Poco animato
Rit.
8--
pizz.
Rit.

III 15309

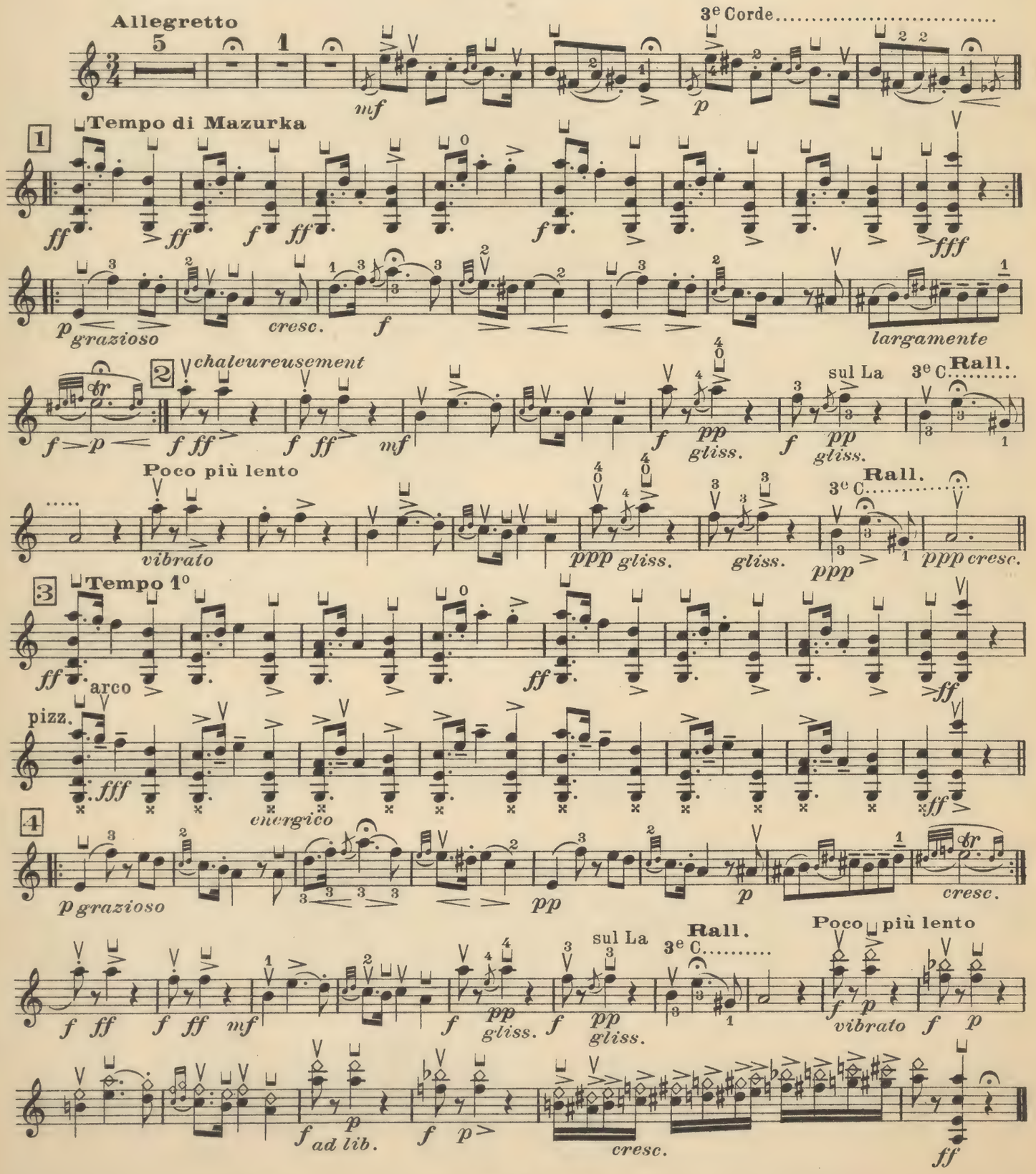
KUYAWIAK

Mazurka

à Melle Constance Korzuchowska

H. WIENIAWSKI
(1835-1880)

VIOLON



Copyright by Durand & Cie 1921

D. & F. 9959

Paris, 4, Place de la Madeleine.

D. 560/03

AIRS RUSSES

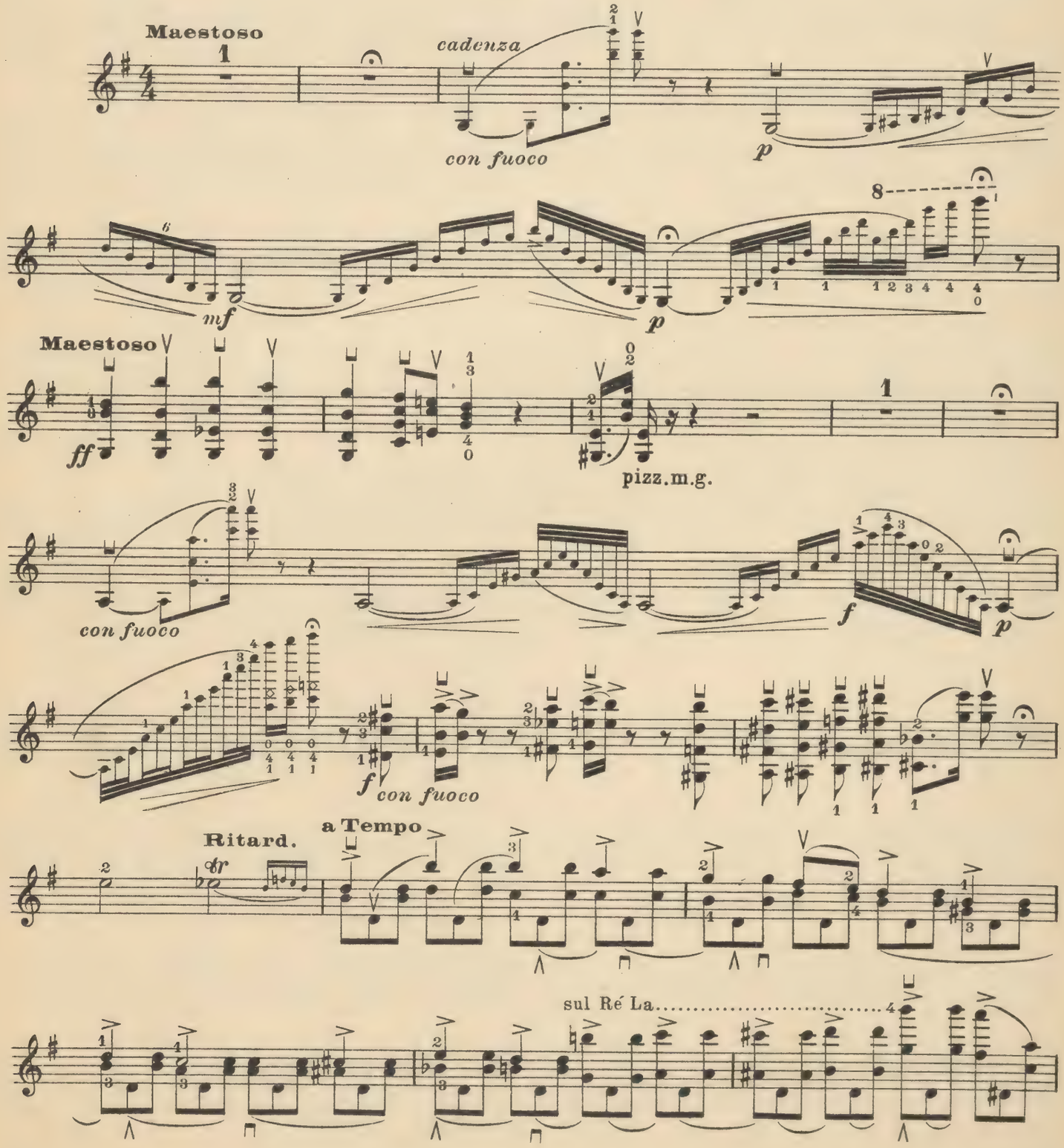
Souvenir de Moscou

Op.6

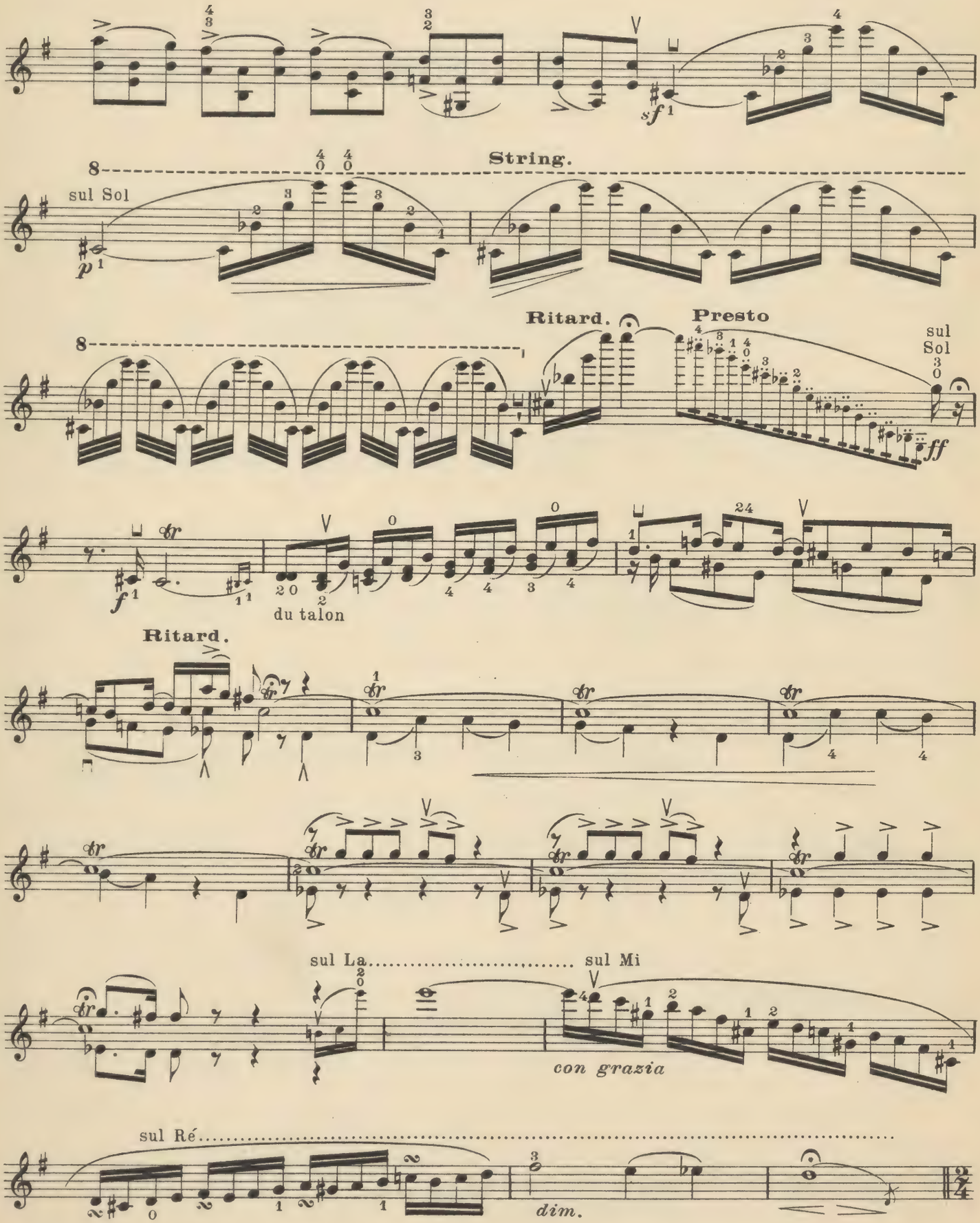
à son ami
le Comte Vincent Bobrowski

DEUX ROMANCES de WARLAMOW
Transcrites et Variées pour le Violon

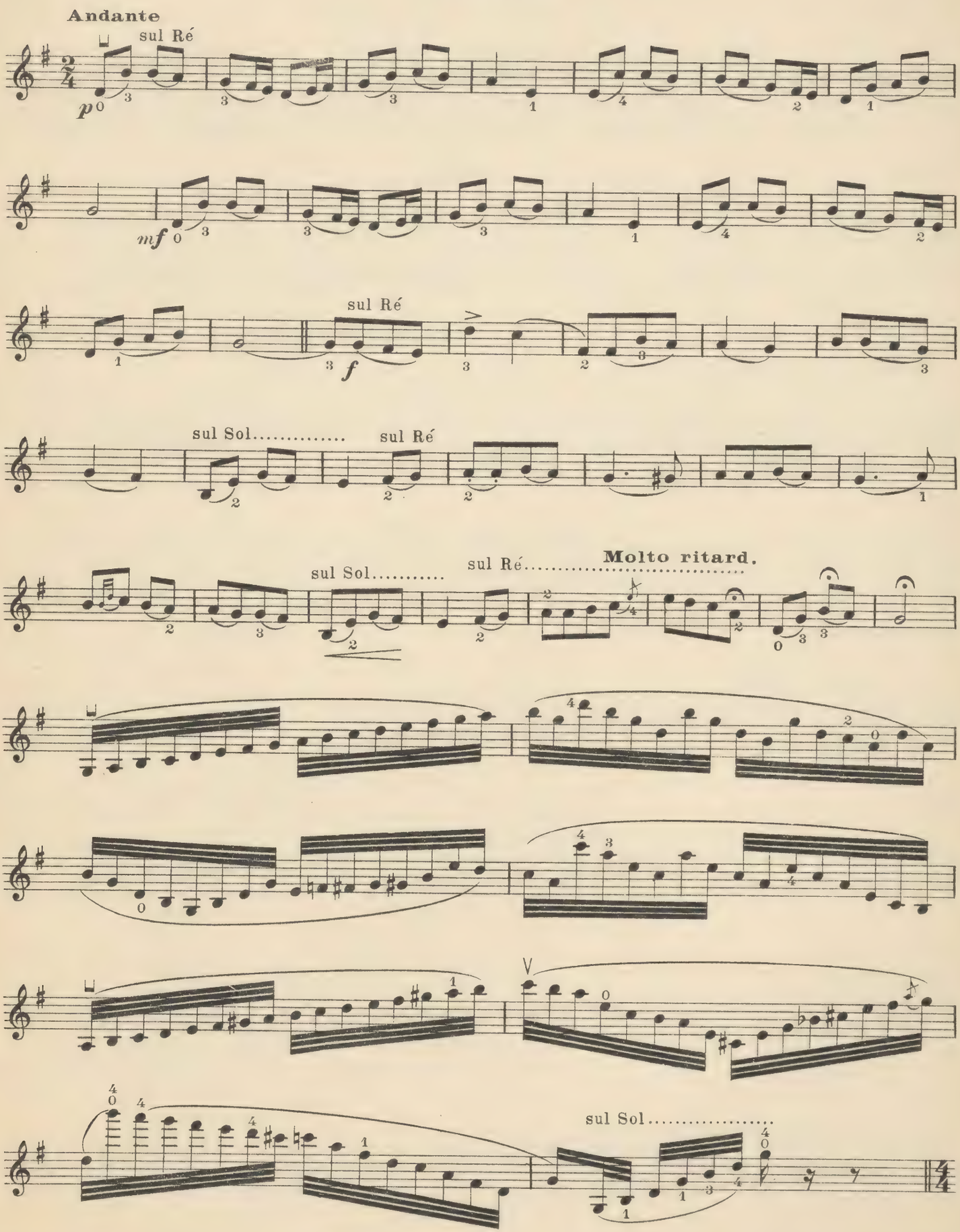
VIOLON

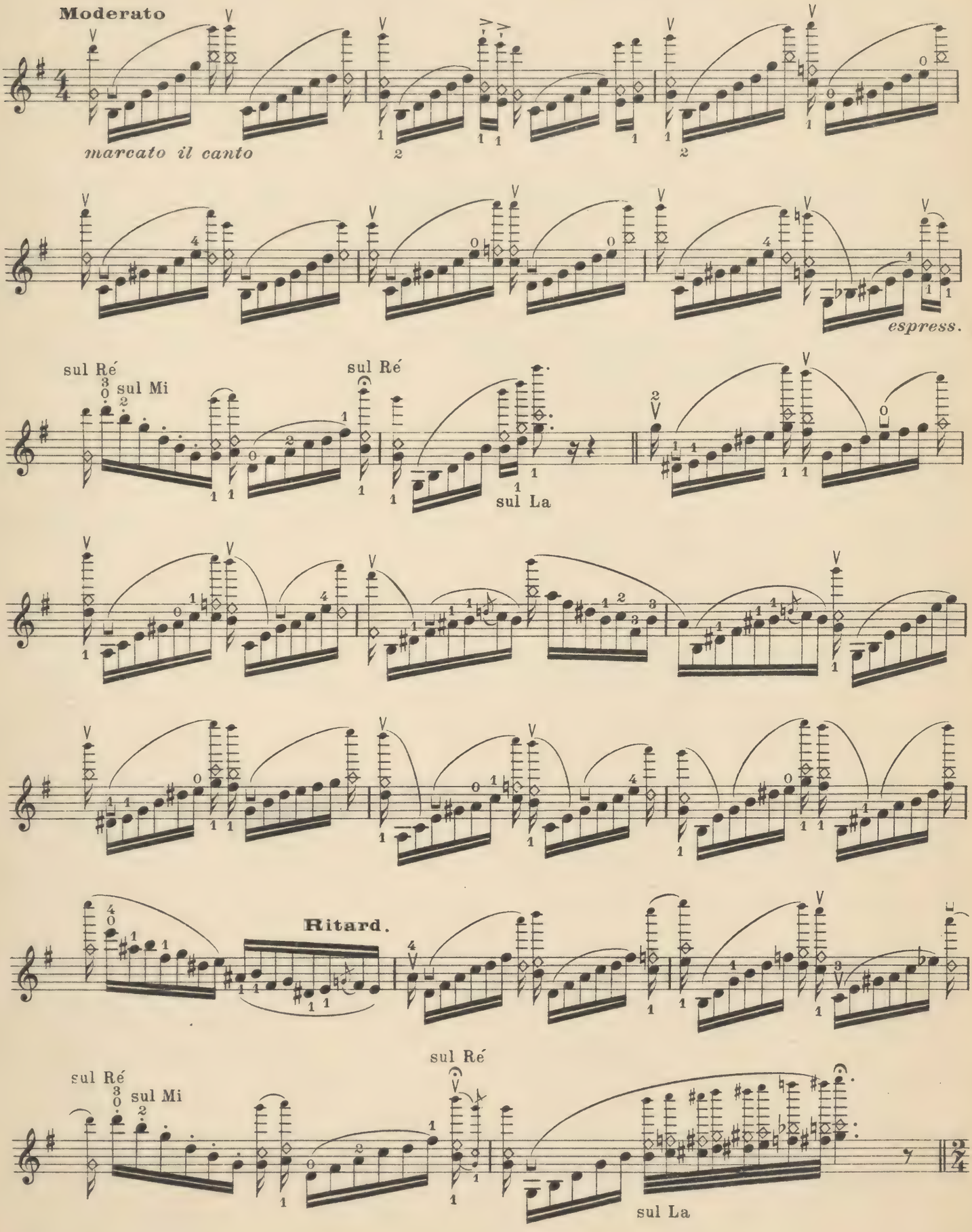


VIOLON

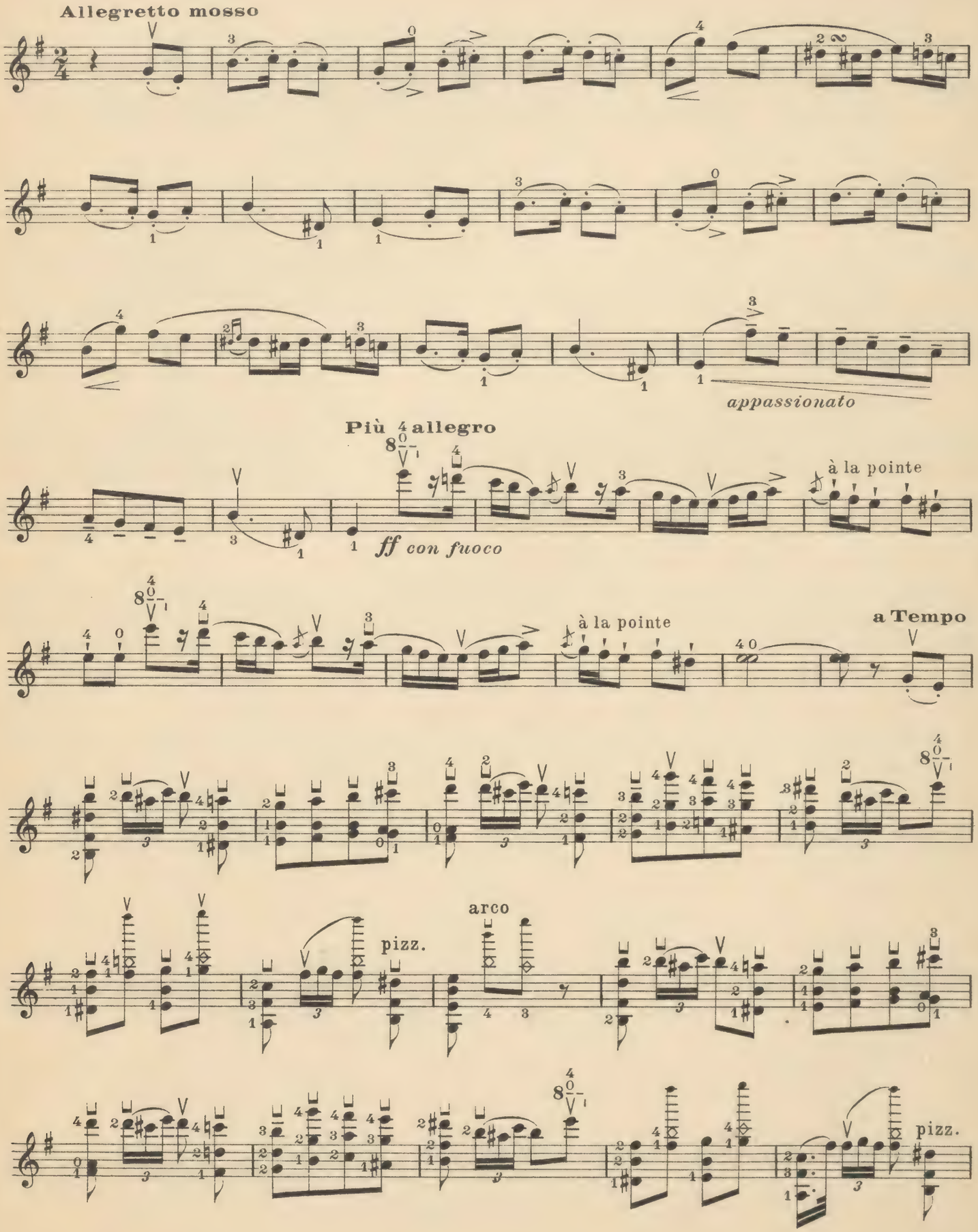

String.
sul Sol
Ritard.
Presto
sul Sol
du talon
Ritard.
sul La
sul Mi
con grazia
sul Ré
dim.

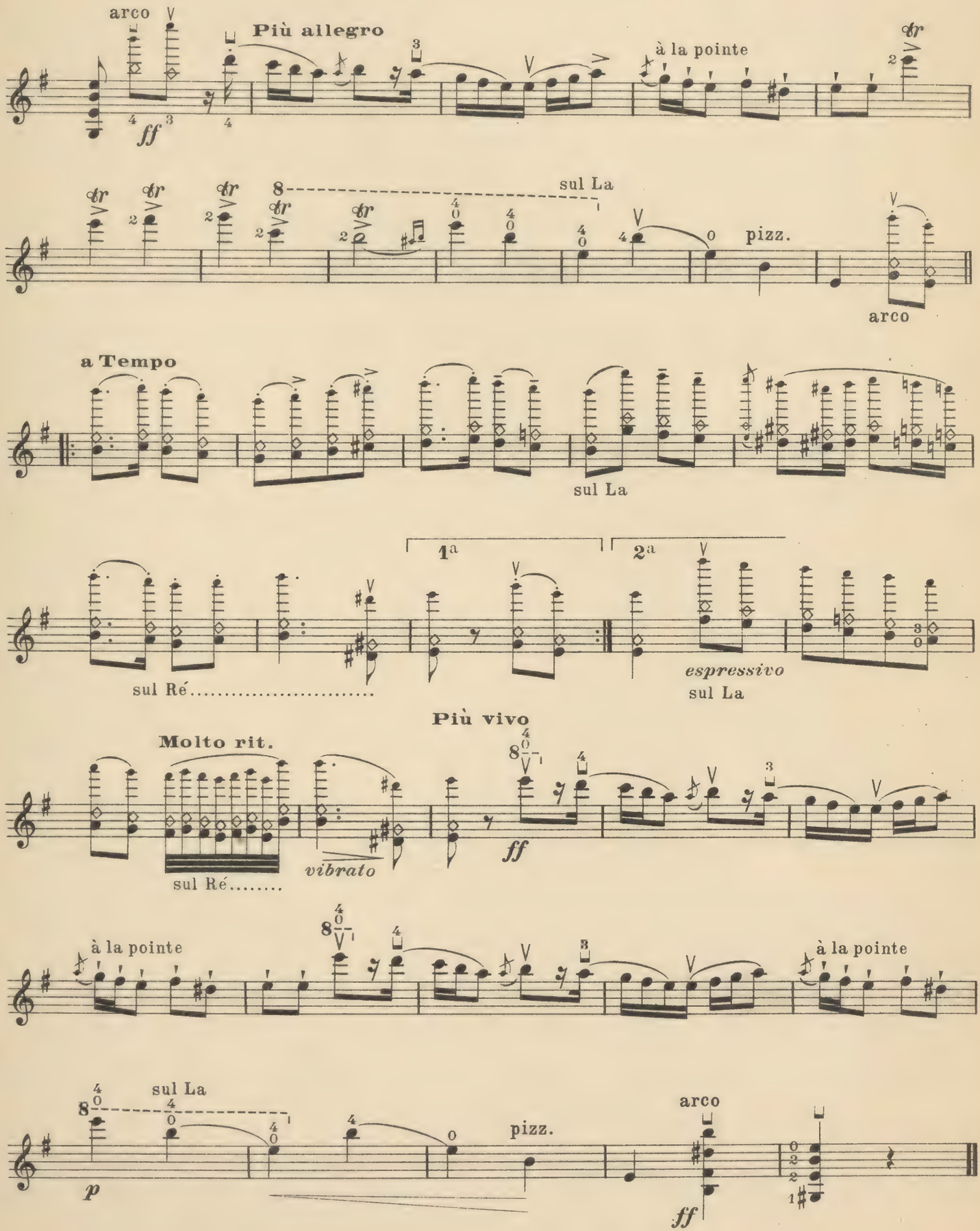
VIOLON


Andante
sul Ré
p
mf
sul Ré
f
sul Sol.....
sul Ré
sul Sol.....
sul Ré.....
Molto ritard.
sul Sol.....


Moderato
marcato il canto
espress.
sul Ré
sul Mi
sul Ré
sul La
Ritard.
sul Ré
sul Mi
sul Ré
sul La

VIOLON


Allegretto mosso
appassionato
Più allegro
ff con fuoco
à la pointe
à la pointe
a Tempo
pizz.
arco
pizz.

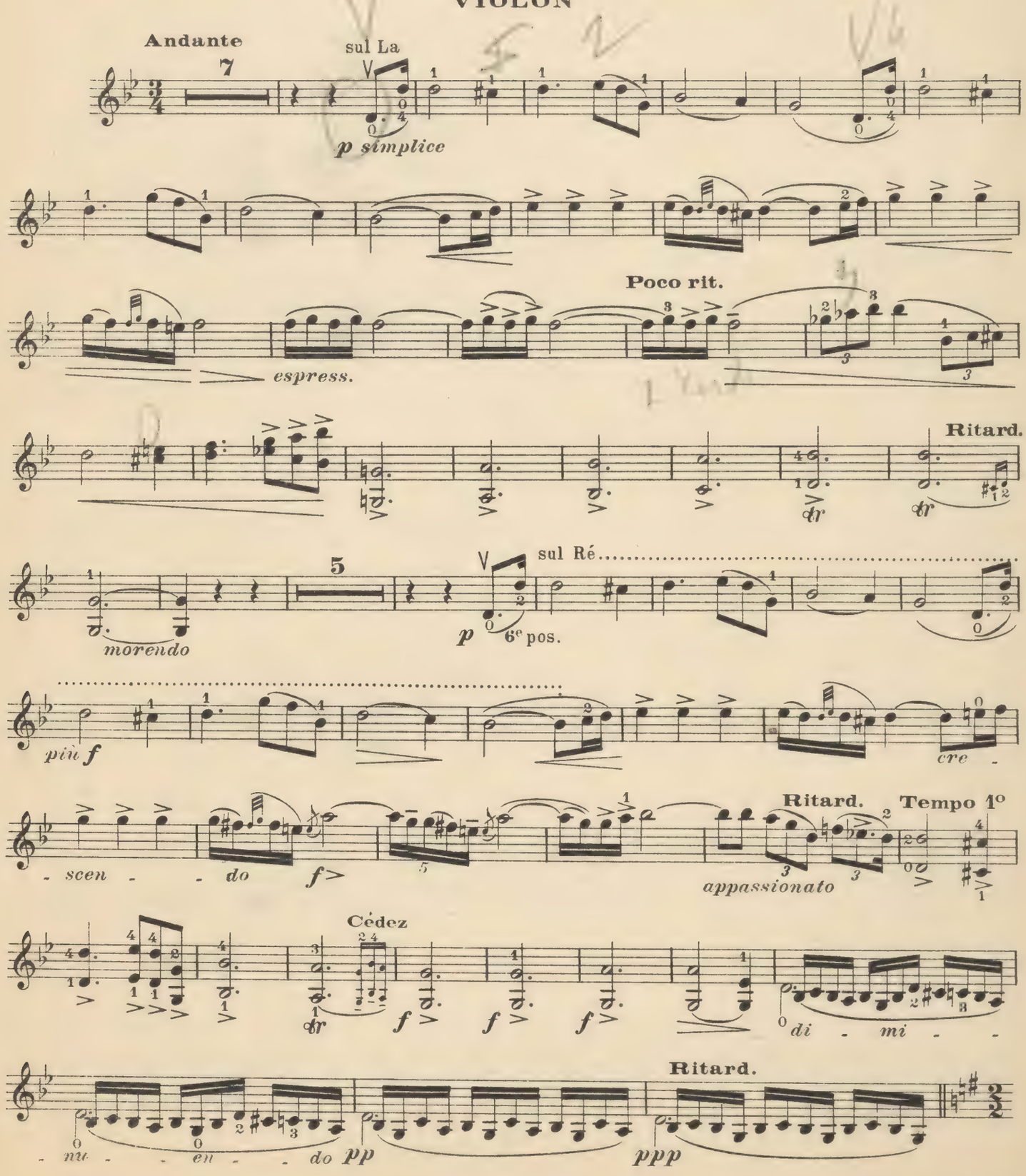

arco
Più allegro
ff
à la pointe
sul La
pizz.
arco
a Tempo
sul La
1a
2a
sul Ré.....
espressivo
sul La
Più vivo
Molto rit.
sul Ré.....
vibrato
ff
à la pointe
à la pointe
sul La
p
pizz.
arco
ff

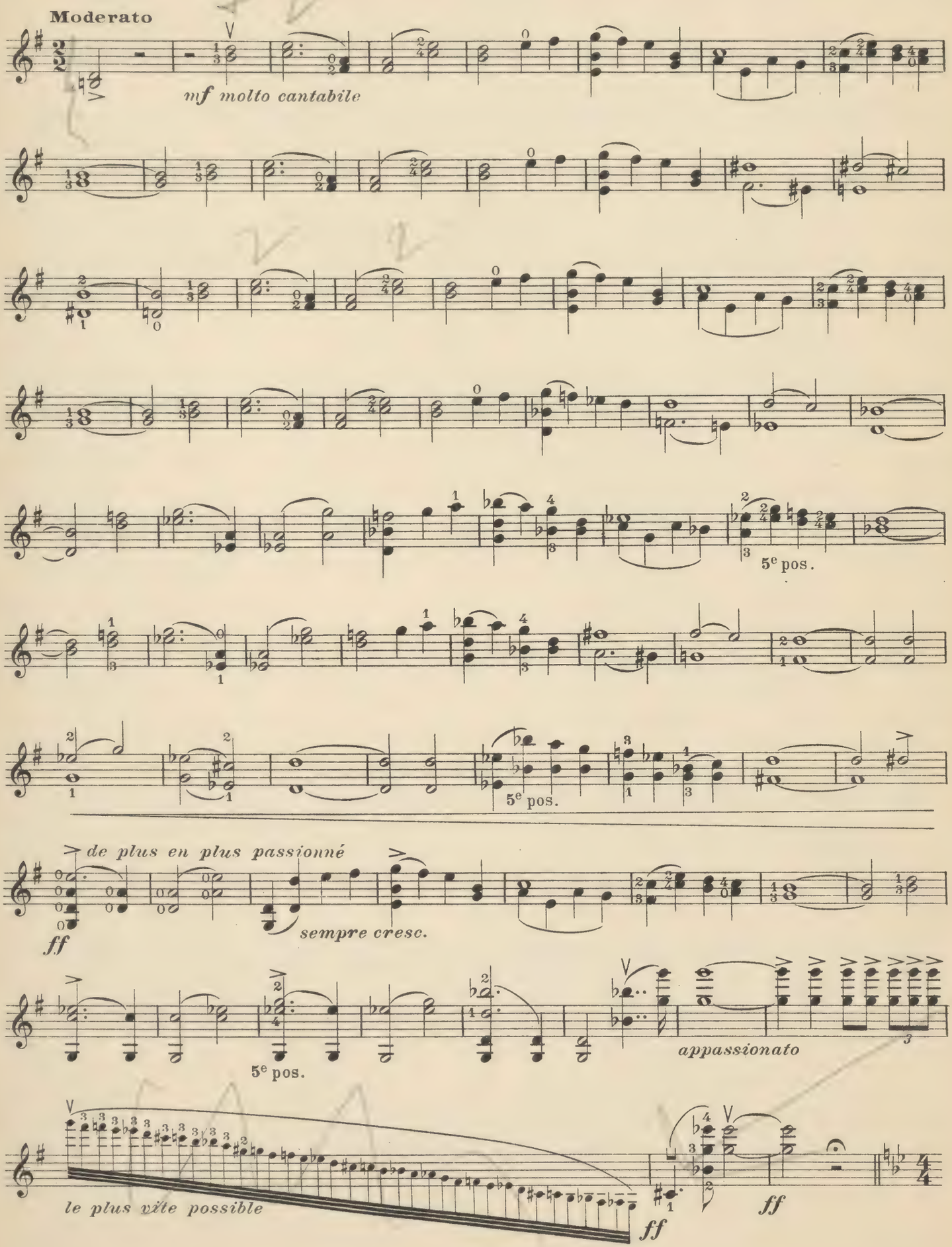
LÉGENDE

Op. 17

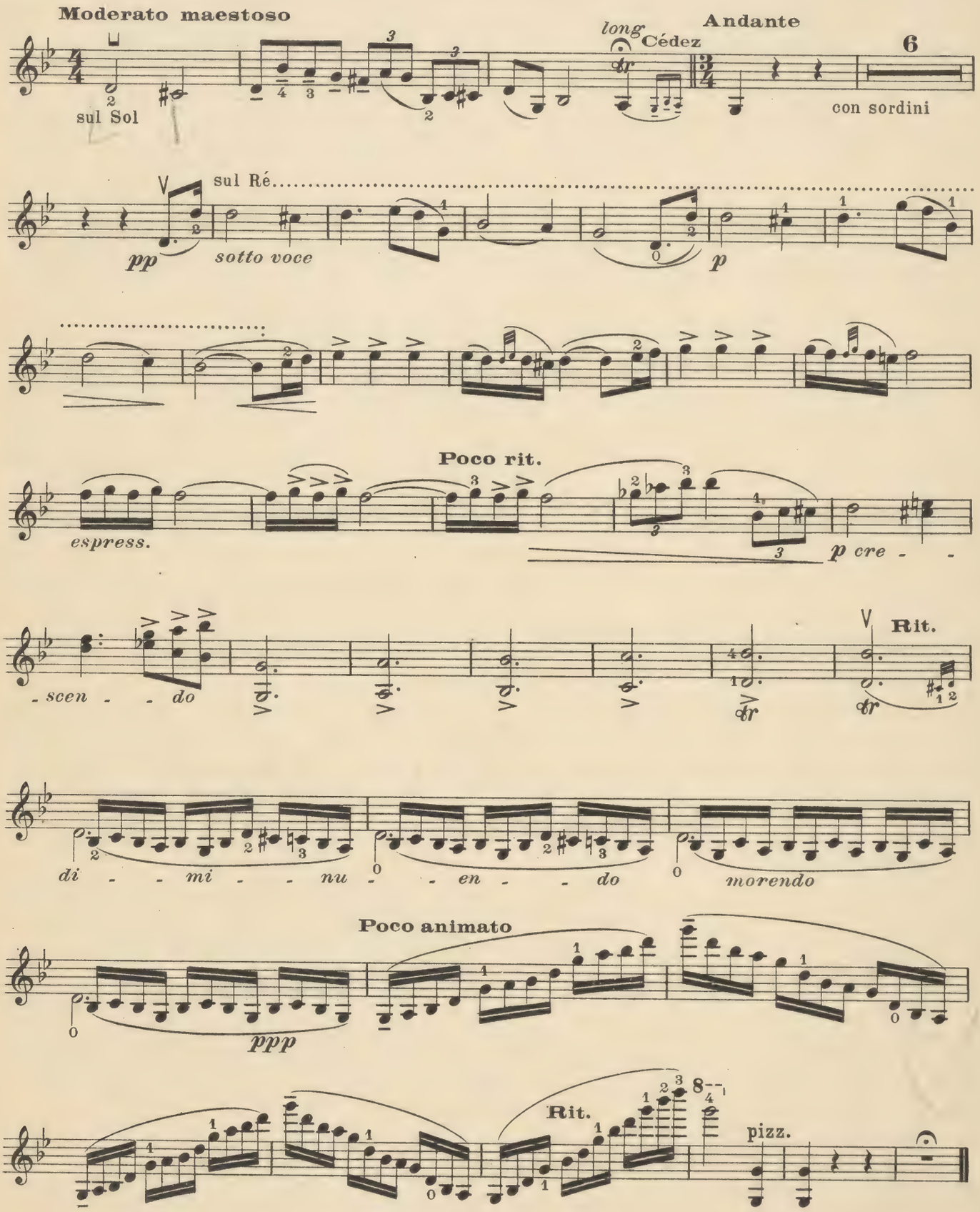
à sa femme, née Isabella Hampton

VIOLON




Moderato
mf molto cantabile
5e pos.
5e pos.
de plus en plus passionné
ff
sempre cresc.
5e pos.
appassionato
le plus vîte possible
ff
ff

VIOLON


Moderato maestoso
sul Sol
long
Cédez
Andante
6
con sordini
sul Ré
pp
sotto voce
p
espress.
Poco rit.
p cre - -
- scen - - do
Rit.
di - - mi - - nu - - en - - do
morendo
Poco animato
ppp
Rit.
pizz.

DEMANDEZ PARTOUT...

ALWAYS ASK FOR...

PEDIR POR TODAS PARTES...

DOMANDATE DA PER TUTTO...

PEÇAM EM TODA A PARTE...

L'ÉDITION CLASSIQUE
A. DURAND & FILS

édition musicale populaire la moins chère

The cheapest Popular Edition before the Public

Edition musical popular la mas barata

Edizione musicale popolare la meno cara

E a ediçào musical mais barata

REVISÉE	REVISED	REVISADA	*RIVISTA*	REVISTA
par les Maitres de l'Ecole Française Moderne et par les Professeurs du Conservatoire de Paris.	by the Leading Masters of the Modern French School and by the following Professors of the Paris Conservatoire.	**por los Maestros de la Escuela Francesa Moderna y por los Profesores del Conservatorio de Paris.**	*dai Maestri della Scuola Francese Moderna e dai Professori del Conservatorio di Parigi.*	pelos Mestres da Escola Francesa Moderna e pelos Professores do Conservatorio de Paris.

C. Saint-Saëns, Gabriel Fauré, Ch.-M. Widor, Claude Debussy, Henri Rabaud, Vincent d'Indy, Paul Dukas, J. Guy Ropartz, Florent Schmitt, Albert Roussel, Roger-Ducasse, Maurice Ravel, Louis Aubert, G. Samazeuilh, Rhené-Baton, Henri Büsser, Louis Diémer, G. Marty, Camille Chevillard, A. Chapuis, Maurice Emmanuel, I. Philipp, A. Lefort, S. Riera.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE CATALOGUES POST FREE ON APPLICATION

Invio gratis del Catalogo *Envio gratis del Catalogo* **Envia-se o Catalogo franco de porte**

Biblioteka
Główna
UMK Toruń

Zbiory Muzyczne
III 15279